مصر القاهرة مساء الاثنين ٢٢ مايو سنة ١٩٥٠ — ٥ شعبان سنة ١٣٦٩ — ١٤ بشنس سنة ١٦٦٦ — ٨ صفحات — السنة الثانية والستون — العدد — ١٩٠١٣ — 19013 — 1950 — 22 May

١٠ مليمات

اصحاب الامتياز: صروف ونمر ومكاريوس
المدير العام: فريد شاهين مكاريوس
الاشتراكات
مصر | سنة ٢٤٠ قرشا
نصف سنة ١٤٠ قرشا
الخارج | سنة بسعر مخفض ٦٠ شلنا
عادية ٧١ شلنا

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي: المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاغا



المقطم
AL-MOKATTAM

Telegraph: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly . . . P.T. 240 | Half-yearly . P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 | Full rates . . . Sh. 71

شاريت يلقى على الدول العربية

تبعة عدم وضع تسوية دائمة لقضية فلسطين

تل ابيب في ٢٢ (ي . ب) — قال الادون موسى شاريت وزير خارجية اسرائيل ان وزر القلق الذي يسود الشرق الاوسط يقع على رؤوس الدول العربية

وقال ان الحكومات العربية تعمل عامدة على جعل الشروع في مفاوضات الصلح امراً متعذراً

واصدر بلاغا من الف كلمة وزعه على الصحف وقد ضمنه اشارة الى جوابه على لجنة التوفيق الفلسطينية.

وجاء في البلاغ ان اسرائيل التي قبلت عرض اللجنة الاصلي لا تزال على استعداد للدخول في كل وقت في مفاوضات مباشرة مع اي دولة عربية تعلن رغبتها في المفاوضة لوضع تسوية نهائية لجميع المشكلات البارزة

واشار في بيانه الى ان اسرائيل استنتجت ان اللجنة نفسها مقتنعة بعدم صلاحية استئناف مداولاتها قبل ان ينجلي موقف الحكومات العربية بصفة نهائية في هذه النقطة الحيوية. ومن ذلك يفهم ان لجنة التوفيق ستوافق حكومة اسرائيل على انه يحسن توضيح موقف العرب فيما يختص بالدخول في مفاوضات مباشرة قبل التفكير في خطو الخطوة الثانية

وجاء في البلاغ ان مذكرة بهذا المعنى ارسلت الى لجنة جنيف

عجلة الحوادث ص ٦

عجلة الحوادث ص ٦

ادیناور يدعو الى انشاء «قوة ثالثة»

لحفظ التوازن بين معسكري الشرق والغرب

كولونيا (المانيا) في ٢٢ (ي-ب) — خطب الدكتور كونراد أديناور رئيس وزراء المانيا أمس في اجتماع للحزب الديمقراطي المسيحي فطالب باقامة (قوة ثالثة) أوربية تشمل المانيا لمنع الانفجار الذي قد يحدث بين الولايات المتحدة وروسيا وتنتج عنه حرب قد تدمر أوربا باكلها

وقال ان اتحاد اوربا واشتراك بريطانيا والمانيا في هذا النشاط سيعمل على تخفيف حدة الجفاء بين القوتين الكبيرتين اميركا وروسيا. وان هذه القوة الثالثة (لن تكون قوية للدرجة التي يمكنها بها تهديد روسيا أو الولايات المتحدة ولكنها ستكون قوية لدرجة تستطيع بها حفظ توازن القوى للمحافظة على السلام

وأضاف أديناور قائلا: ان الاخطار التي تهدد الحالة الدولية في الوقت الحاضر تجعل من الضروري اشتراك المانيا في مجلس أوربا باسرع ما يمكن

لندن في ٢٢ (ي ب) — قرر خمسة وعشرون زعيما من زعماء الحركات العالية في مؤتمر سري مهاجمة السياسة الاشتراكية التي تسير عليها الحكومة وتحديد ميعاد تقريبي للانتخابات العامة

لوكنت مصريا

ثالثة

أذكر اني سمعت محاضرة في جامعة برلين عن مصير برلين من الناحية الصحية قال فيها المحاضر معززاً أقواله بالحجج والارقام ان برلين لم تكن لتصمد امام عوامل الفناء اكثر من خمسين عاما لولا توفر أمور كثيرة منها:

١ — قيام متنزهات في كل ميدان وعلى الخصوص متنزه «التير جارتن» الذي تبلغ مساحته اكثر من عشرة آلاف فدان والذي يقع في قلب العاصمة حتى اطلق عليه «رئة برلين»

٢ — الاشجار القائمة على جوانب الطرق مما يلطف الجو في الصيف والشتاء. وقد بلغ حب القوم للاشجار ان أطلقوا بعض اسمائها على بعض شوارعها

٣ — توفر الاسس الصحية في دورها مما قلل من انتشار الامراض والاوبئة فجميعها متصل بالمجاري وجميعها يتخلله النور. وجميعها نظيف وحسبك ان أقول لك ان ظهور بقة واحدة في مسكن من المساكن يكفي لنقض عقد الايجار بين الساكن وصاحب المسكن وان للجرذان وغيرها من الحشرات اخصائيين في كل مكان يستعان بهم على إبادتها الخ.

اما في القاهرة عاصمة مصر التي تحيط بها الصحراء شرقا وغربا فالمتنزهات اسم على غير مسمى والاشجار على اضطهاد من الجمهور والشعب لحق البقية الباقية منها في طرقات القاهرة تنتزعها يد الحكومة امام اعيننا في كل يوم ولا يرفع صوت واحد بالشكوى. واما أبسط القواعد الصحية فمهمل أمرها ونظرة واحدة الى الاحياء الوطنية تبعث على الحزن والاسى

لو كنت مصريا لسألت علماءنا كم بقي من الزمن على فناء القاهرة حتى أعد لي ولاهلي الا كفان والقبور اذا كان ذلك اليوم قريبا

آه لو كنت مصريا

محمود حسني العرابي

برنامج للســـلام مدته عشرون عاما

عرضه المسيو تريجفي لاي على المرشال ستالين في موسكو

نيويورك في ٢٢ (و.ف) — قال المستر درو بيرسون في حديثه الاسبوعي ان المسيو تريجفي لاي عند مقابلته للمرشال ستالين عرض عليه برنامجا للسلام مدته عشرون عاما ودافع عنه مبدأً وقال انه اقترح ان يشهد الرفيق فيشنسكي دورة خاصة لمجلس الامن تعقد في جنيف او باريس كما أبان ضرورة ادراك اتفاق دولي بشأن الطاقة الذرية ونزع السلاح

وأضاف المعقب الاميركي الى ذلك ان ستالين لم يقل شيئا يعول عليه في هذا الشأن غير انه أكد مرة اخرى ان في الامكان ان تعيش الرأسمالية والشيوعية جنبا الى جنب وقال في الوقت عينه ان اميركا راغبة في الحرب ثم وعد المسيو لاي ان يضع دفاعه عن هذا البرنامج السلمي موضع الاعتبار

لاي يعود الى اميركا

باريس في ٢٢ (ي . ب) — أذاع المسيو تريجفي لاي السكرتير العام لهيئة الامم أمس انه سيشرع بالعودة الى نيويورك بالطائرة في يوم الاربعاء القادم بعد اجتماعه بزعماء روسيا وفرنسا وبريطانيا. بدلا من السفر بالباخرة كما كان ينوي قبل ذلك

ولم يعرف بعد هل كانت هناك تطورات معينة دعت المسيو لاي الى قطع رحلته للعودة بالطائرة غير انه من المنتظر ان يعمل المسيو لاي حال وصوله الى نيويورك على الاجتماع بالرئيس ترومان والمستر دين اتشيسون وزير خارجية أميركا

وقد اجتمع المسيو لاي بالرئيس فنسان اوريول رئيس جمهورية فرنسا والمسيو روبير شومان وزير خارجية فرنسا في يوم السبت الماضي وسيجتمع اليوم بالمسيو جورج بيدو رئيس وزراء فرنسا وينوي المسيو لاي السفر بالطائرة الى لندن للاجتماع بالمستر كلمنت اتلي رئيس وزراء بريطانيا. والمستر ارنست بيفن وزير خارجية بريطانيا غداً. ثم يستأنف سفره بالطائرة الى نيويورك في يوم الاربعاء القادم

وكان المسيو لاي يبحث في جميع محادثاته مع زعماء اوربا عن طريقة لانهاء الأزمة الحالية التي تسود هيئة الامم والتماس حل لتخفيف حدة الحرب الباردة

وأشار المسيو شومان أمس في خطاب ألقاه في الحزب الجمهوري الشعبي في نانت الى محادثاته مع المسيو لاي فقال: فقال لقد اجتمعت بالمسيو تريجفي لاي وأبلغته شعور فرنسا تجاه المجهودات التي تبذل من أجل السلام. ان التحريض والاثارة لا يأتيان من جانبنا ولكننا لا نستطيع ان نقبل التهديد والوعيد أو التدخل في شؤوننا وانا على استعداد للاعتراف بوجود نظامي الحكم المختلفين في العالم غير انه من الضروري وجود تفاهم بينهما.

وقال شومان ان بريطانيا «موافقة تماما» على اقتراحه بتوحيد صناعتي الفولاذ والفحم مع المانيا. وأضاف انه لم يكن يتوقع معارضة من جانب بريطانيا لهذا المشروع. وبالرغم من عادة بريطانيا في البطء في بحث المشروعات والمقترحات الجديدة. فان قرارها هذا كان مفاجأة.

وقال وزير خارجية فرنسا أن فرنسا قررت ضرورة اتخاذ عمل سريع بشأن الحالة الدولية الحاضرة وأن مشروع التوحيد والتجميع لا يمكن الأبطاء في تنفيذه

واقترح شومان وضع الصناعات الموحدة تحت اشراف سلطة دولية لا تكون (تابعة لاي حكومة او لاي مصالح شخصية) وتكون هيئة مستقلة تعمل تحت نظام هيئة وطنية عليا

خطاب لشومان

نانت في ٢٢ (و . ف) — خطب المسيو روبير شومان وزير خارجية فرنسا أمس خطبة قبل اختتام جلسات مؤتمر الحركة الجمهورية الشعبية باعتباره أحد زعمائها البارزين تناول في خلالها سياسة فرنسا الخارجية فقال انه عاد من لندن وبه ثقة كبيرة في مستقبل فرنسا وفي امكانياتها بعد ذلك الذي لمسه من روح التفاهم بينه وبين حلفاء فرنسا.

وتكلم عن سياسة الحلفاء في المانيا فقال بالنسبة للخلاف على القانون رقم ٧٥ المتعلق بملكية مناجم الرور — ان الحكومة حرصا منها على تنفيذ التعليمات التي اصدرتها في هذا الشأن الجمعية الوطنية مرتين — تمسكت بموقفها في لندن واحتجت على ان اقتراع تنهض به الاغلبية ذلك لانها ترى أن مثل هذا القرار لا يجوز اتخاذه الا باجماع الآراء.

وقال فيما يختص بالنمسا ان المؤتمرين في لندن قرروا تخفيض نفقات الاحتلال في النمسا الى حد كبير وقال ان الرغبة متجهة الى تمكين هذه البلاد من التمتع باستقلالها وسيادتها.

وقال ان المؤتمرين أوضحوا في جلاء الغرض من حلف الاتلنتيكي في اجتماعهم الخطير فأبان أن الغرض منه هو الحيلولة دون وقوع اعتداء على بلد ممثل فيه والاستعداد للقدرة على المقاومة المشتركة منذ الساعة الاولى للهجوم

وختم خطابه بقوله: ان لفرنسا لصوتا مسموعا لان لدى ابنائها الشجاعة على النهوض بما يطلب من تضحيات وليكن مفهوما لدى الفرنسيين جميعا أن مصائر الوطن معلقة بين يدي كل واحد منهم دون استثناء.

لاخوف من اضطرابات مصدرها روسيا

ولا سلام بين الهند وباكستان بدون حل قضية كشمير

هوستن في ٢٢ (ر) — سئل اليوم دولة السيد لياقت علي خان رئيس وزراء باكستان هل يتوقع اضطرابات من روسيا » فأجاب سلبا

وتحدث عن قضية كشمير، فقال ان الحل الوحيد العادل لتسويتها هو اجراء استفتاء لاتحيز فيه ليقرر الشعب هل يريد الانضمام الى الهند او الى باكستان

وقال: لا يمكن عقد أواصر صداقة حقيقية مع الهند ما لم تسو قضية كشمير تسوية عادلة.

طائرة جديدة

وشنطن في ٢٢ (ر) — قال اللورد تيدر مارشال السلاح الجو الملكي البريطاني في حديث له أفضى به ليلة أمس أن بريطانيا جادة في اخراج قاذفة قنابل نفاثة ذات سرعة يمكن مقارنتها بالقلاع الطائرة الاميركية.

وأضاف الي ماتقدم أن هذا يعني انها ستقوى على حمل قنابل مسافة ٣٫٢٠٠ ك . م ذهابا وايابا.

ويرأس المرشال تيدر وفد الخدمات المشتركة البريطانية في وشنطن وهو عضو في اللجنة العسكرية في منظمة الاتلنتيكي

قضية هامة في اليونان

تميط اللثام عن سر استدعاء السفير الروسي

سلانيك في ٢٢ — ر — من المنتظر ان تلق محاكمة واحد من الصحفيين اليونانيين في سلانيك في يوم الخميس القادم ضوءا على الظروف التي احاطت باستدعاء روسيا للاميرال قسطنطين روديونوف سفيرها في اثينا في شهر ابريل عام ١٩٤٧

وسيحاكم الصحفي فاسيليوس كونستانتينيدس أمام محكمة عسكرية في سلانيك بتهمة نشر اشاعات مزيفة وتعريض سلامة الدولة للخطر

فقد كان فاسيليوس محرراً مشرفا على محطة اذاعة تابعة لجريدة «مقدونيا» الواسعة الانتشار

وفي يوم ٢٧ مارس عام ١٩٤٧ نشرت الجريدة في صفحتها الاولى حديثا ادعت فيه ان المراسل الخاص لوكالة اليونايتدبرس حصل عليه من المرشال ستالين. وبعد ذلك بثلاثة ايام ذهب الاميرال روديونوف السفير الروسي في اثينا الى وزارة الخارجية اليونانية واحتج على نشر «حديث خيالي يحط من قيمة روسيا» وبالرغم من وعد المسيو تسالداريس بمعاقبة المسؤولين عن نشر ذلك الحديث فان السفير الروسي طلب جواز مروره وغادر اثينا مع عدد كبير من موظفيه

ومنذ ذلك الوقت لم تعد العلاقات الدبلوماسية بين روسيا واليونان الى ماكانت عليه

ونتج عن التحريات التي قامت بها الحكومة اليونانية القبض على الصحفي كونستانتينيدس

واذيع انه اعترف بان شيوعيا يونانيا سلمه ذلك الحديث وارغمه تحت ضغط فوهة مسدسه باملاء الحديث بالتلفون الى جريدة «مقدونيا» وبيان يقول انه تلقاه بالراديو من موسكو

وتقول السلطات العسكرية الروسية ان لديها «دليلا» على ان صيغة الحديث قد وضعت في موسكو ثم نقلت الى الحزب الشيوعي اليوناني لنشرها في الجريدة حتى يجد الاميرال روديونوف السفير الروسي ذريعة للانسحاب مبني على «اهانة» اليونان لروسيا

تيتو يرمي ساسة العالم

بالسعي لاشعال نار حرب جديدة

بلغراد في ٢٢ (و.ف — ي.ب) خطب المرشال تيتو خطبة بمناسبة تسليم طائرات جديدة للسلاح الجوي اليوغسلافي فقال: ان الرجال المسؤولين في العالم لا يهبون انفسهم الآن للعيش في ظل السلام أو يكرسون جهودهم للاغراض السلمية بل يجهدون الى اشعال نار حرب جديدة... وهلا يفكرون في حل المشكلات المعلقة بوسيلة سلمية واذا ما التقوا حول مائدة يتحدثون لم يجدوا الى الاتفاق سبيلا. وانهم ليهددون باستعمال القوة وباستخدام السلاح الذري

وقال انه لا يستطيع أن يزعم أن في امكان حكومته مد الجيش بالقنابل الذرية التي تملكها الدول الكبيرة وتهدد بها العالم غير أنه يأمل أن يتمكن الجيش من التزود باحدث الاسلحة في وقت قريب

وقال انه لمن المحزن فعلا أن نرى أن من واجبه أن يتكلم عن التسلح بعد الحرب بسنين معدودة

ويسوغ الروسيون حملاتهم علينا بان لهم هدفا سلميا معينا ولو كان هذا الهدف منحصراً في أن يخضع كل شيء للنير الروسي وأن تطيع موسكو وحدها لما كان لنا الا ان نفعل (يعني ان غرض روسيا جر يوغسلافيا الى الاشتراك في حرب عالمية جديدة وهو مايعارض فيه تيتو)

وقال مخاطباً رجال السلاح الجوي اليوغسلافي ان مهمته الوحيدة هي حماية يوغسلافيا من كل هجوم خارجي

وقال تيتو: ليس لكم من عمل سوى حماية بلادنا ولن نبعث بكم الى اي بلد آخر لتهديد استقلاله او لخدمة أغراض أخرى عدوانية.

وانتقد تيتو زعماء البلدان الغربية والشرقية لعدم رغبتهم في العيش في سلام والا نصراف الى الاعمال السلمية بدلا من السير في سبيل الحرب

وقال تيتو ان خلافه مع روسيا يرجع الى ماقبل الحرب العالمية الاخيرة لانها بدأت تتنكب طريق الصواب وآية ذلك ان روسيا لم تكن سليمة في موقفها تجاه المانيا في الايام التي سبقت أدولف هتلر.

وأكد أنه أخذ يتبين ان روسيا تسلك مسلكا غير سليم في علاقاتها مع الدول الاشتراكية كبيرها وصغيرها

العراق تتوسط بين الدول العربية

لحل مشكلة ضم فلسطين للاردن

بغداد في ٢٢ (ي ب) — قال دولة السيد توفيق السويدي رئيس الوزراء أمس في البرلمان ان العراق يقوم بالوساطة بين دول الجامعة العربية للوصول الى تسوية معقولة لمسألة ضم فلسطين العربية الى الاردن

ومضى يقول ان العراق يبذل الجهود للاهتداء الى حل يقبله الجميع

وقد القى هذا البيان في اول اجتماع لمجلس النواب منذ عودة السويدي من القاهرة

وفي الوقت عينه اقترح النواب ارسال رسالة تهنئة الى برلمان الاردن على ضم فلسطين العربية وتألفت لجنة من خمسة نواب لوضع هذه الرسالة

نجاة بغداد

من خطر الفيضان

بغداد في ٢٢ (و . ف) — قال موظف كبير في مصلحة الري والجسور بالعراق ان بغداد قد نجت نهائيا من خطر الفيضان واخذ منسوب فيضان دجلة في الهبوط من يوم السبت الماضي

السياسات الدولية ص ٣

السياسات الدولية ص ٣

حول كتاب الدكتور ابي شادي :

من كل مورد رشفة
الى رفعة رئيس الوزراء ايضا

نشر المقطم الاغر في يوم ١٦ مايو الحالي رسالة نفيسة من الدكتور ابي شادي تحت عنوان «الوطنية العملية وخدمة مصر» — بمناسبة ما كتب عنه عقب حفلة التكريم التي أقيمت له بأميركا — رجاء العمل على عودته الى مصر — مبينا فيها انه لم يكن منفيا حتى يطلب الى ذوي الشأن عودته محبوه والمعجبون به وانه لم يتخل عن جنسيته المصرية كما رماه بذلك حساده مدللا على انه لم يغادر بلاده الا ليتمكن من خدمتها وفق ما تمليه وطنيته في جو من الحرية أوسع مدى وأجدى فائدة حين لم يجد في مصر ما يمكنه من أداء الواجب المقدس. داعيا الى الهجرة الى حيث هو ليعملوا متكاتفين في خدمة الوطن حتى تنقشع الغشاوة عن اعين البعيدين عنا الذين صورتنا أمامهم الدعايات المغرضة بصورة شوهاء عمادها الوحشية والفوضى والتأخر والجهالة ... شاكراً مادحيه والمعجبين به منددا بحساده الذين لا يخلو منهم زمان ولا مكان ولذا قال الاول :

واذا اراد الله نشر فضيلة
طويت اتاح لها لسان حسود

ولما كنت من محبي الدكتور والمعجبين به وممن كتبوا في شأن عودته وقد وجهت الخطاب رأسا الى رفعة رئيس الوزراء أقرر انني أعرف تماما الدوافع التي دفعت بالدكتور الى الهجرة ولذلك قلت في قصيدتي :

اني لأعجب اذ ينأى أخ غضبا
ولا أرى النيل من جراه غضبانا

وكلمتي التي أعلق بها على كتاب الدكتور هي .

اننا لا نوافقه على بقائه بالمهجرة بصفة دائمة مهما كانت وجاهة المبررات التي ذكرها في كتابه وخاصة متى أسندت اليه الحكومة عملا رسميا كالذي أشار اليه بقوله :

«واذا شاءت حكومتي الوفدية ان تنتفع بي في دوائر الامم المتحدة فلست بالمتأخر عن هذه الخدمة متى شاءتها حتى ولو ضحيت باعمال أخرى» لان وجوده بمصر فيه احياء للمدرسة التي ادارها زمنا طويلا بعاله وجهده حتى أثمرت وأصبحنا نرى في كل ناحية فرعا من فروعها يسمو ويزدهر وتتوالى ثمراته في الشعر والادب وكثير من الفنون ! . ولن يمنعه وجوده بمصر من الخدمة التي ارادها لمصر في أي بلد من بلاد العالم الذي اصبح اليوم ، بما جد من سهولة المواصلات ، اقرب من أي مملكة صغيرة في الزمن المتقدم اتصالا ، متى استجابت الحكومة الرجاء ، واسندت اليه عملا من اعمال الجهاد يحوله من أديب حر يدافع عن حقوق بلاده العربية بدافع من وجدانه الى ترجمان رسمي يعبر عن هيئة رسمية تقابل كلماته واتجاهاته بما تستحق من عناية وتقدير

فالى رفعة رئيس الوزراء أعيد الرجاء للعمل على انصاف الدكتور وعودته . ففي انصافه حفز للعاملين ودافع للمثابرة في الجهاد وتقدير للاخلاص في الخدمة

محمد رضوان احمد
عضو نقابة الصحفيين

انفجار ذخيرة في أربع مراكب
قتل ٤ واصابة ٣٠٠

صوث امبوى — نيوجرزي — في ٢٠ (ي. ب) — انفجرت اربعة مراكب محملة بالذخيرة ليلة أمس فحطمت نوافذ المنازل التي تبعد عن الانفجار بأميال ، واصابت عشرات من السكان باصابات كثيرة ، وهدمت محطة للقوى الكهربائية وشلت حركة المواصلات في هذه المدينة التي يبلغ عدد سكانها ٨ آلاف نسمة

وقال المستر جون ليونارد عمدة المدينة انه قتل أربعة على الاقل ويتفاوت عدد المصابين بين ١٥٠ و٣٠٠ ، فقد عالج مستشفى واحد

اكثر من ١٣٥ جريحا

وقال متحدث ان اربعين رجلا كانوا في هذه المراكب في وقت الانفجار ولم يعرف عنهم شيء بعد ذلك . وقال رجل آخر ان الشوارع مليئة بالمصابين الاحياء الذين كانت تنزف الدماء منهم وانه رأى بعينيه جسد رجل بدون رأس في احد الحقول ولم يستطع رجال الانقاذ الوصول الى مكان الانفجار الا بالاستعانة بالمصابيح

ومن المنتظر ان ينفجر مركبان آخران بين وقت وآخر وتعمل السلطات على نقل السكان من المدينة قبل وقوع الانفجار

معركة في جنوب الصين

هونغ كنغ في ٢٠ (ر) — وقعت معركة في نهر استواري في جنوب الصين بين ثلاثة من القوارب المسلحة الصينية الوطنية وبطاريات الساحل الشيوعية فأوقفت الملاحة بين هونغ كنغ و « مكاو » البرتغالية

وهاجمت القوارب الوطنية بطاريات الشيوعيين في الجزيرة في خارج مياه هونغ كنغ . وعادت الى هونغ كنغ ست بواخر ركاب صغيرة كانت في طريقها الى ماكاو بينما اسرعت عدة بواخر اخرى اتبادل النيران فوصلت الى ماكاو . واستمرت المعركة

مولد سيدي ابي الحجاج الاقصري

رخصت وزارة الشؤون الاجتماعية بادارة مولد سيدي ابي الحجاج الاقصري من اول شعبان . وقد أخذ حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ السيد الحسين يوسف الحجاجي عميد الاسرة الحجاجية وشيخ المسجد الحجاجي في الاستعداد للاحتفال بليالي المولد كالمعتاد

٠ اشرطة سينمائية
لمخطوطات تاريخية هامة

نيودلهي في ٢٠ (و. ا. ع) — أخرجت دار المخطوطات الاهلية شريطا سينمائيا بناء على طلب المكتبة الاهلية في بيبنج (الصين) تضمن صورا دقيقة الحجم لنحو ٢٥٠ وثيقة تملكها عن تاريخ الصين وهي وثائق معروفة (باوراق الصين) وتقع في ٦ آلاف صحيفة تحوي تاريخ الحرب الصينية التي نشبت من سنة ١٨٣١ الى ١٨٤٢ واشتهرت باسم (حرب الافيون)

وقد اعتزمت دار المخطوطات الاهلية انتاج شريط سينمائي آخر لاصول الخطابات التي كتبها المهاتما غاندي بيده وستعالج بعض المخطوطات بطريقة خاصة لكيلا تبلو سريعا

وتصنع الآن اشرطة سينمائية لعشرين مخطوطا من مخطوطات الشاعر الهندي رابندرانات تاجور وكتاباته بالحجم الدقيق . وتبذل المساعي للحصول على مخطوطات اخرى له ومنها كتاب جيتانجالى الذي فاز بجائزة نوبل للآداب في سنة ١٩١٣

لا «حالة طوارىء»
في البلاد

أذاعت ادارة المطبوعات بوزارة الداخلية أمس بلاغا رسميا قالت فيه :

انه لا صحة مطلقا لما نشرته احدى الصحف الصادرة امس عن اعلان حالة الطوارىء في انحاء المملكة ، وان الوزارة تكذب هذا الخبر المختلق من أساسه

عقوبات المخدرات

عقد يوم السبت اجتماع بوزارة الصحة برئاسة حضرة صاحب العزة الدكتور محمد توفيق بك فشهده نقيب الصيادلة وبعض اعضاء مجلس ادارة النقابة ونظرت في موضوع الشكوى المقدمة من النقابة لتعديل بعض أحكام المواد المخدرة

وسترفع نتيجة هذا البحث الى معالي وزير الصحة

زوال الحمى الشوكية
من البلاد

اجتمعت لجنة الحمى المخية الشوكية قبل ظهر السبت برياسة معالي الاستاذ عبد اللطيف محمود بك وزير الصحة واستأنفت بحث موضوع الحمى المخية الشوكية على ضوء البيانات التي ترد الى الوزارة من المستشفيات وغيرها ولا تزال اللجنة معقودة حتى مثول المقطم للطبع

والمفهوم ان النية متجهة الى اعلان زوال هذا المرض حيث انه لم تظهر اصابات ما به في خلال الاسبوع الماضي

ضبط مخدرات
داخل مبنى المحكمة

الجيزة — لوكيل المقطم

ورد الى علم رجال مباحث بندر اول الجيزة ان المسجون فتحي محمد العيسوي قد حضر الى جلسة المخدرات بمحكمة الجيزة لمحاكمته في قضية احراز المخدرات وقد كلف محمد علي عبد الفتاح وشهرته العربي باستحضار كمية من المخدرات . وفي الحال استصدر حضرة الملازم الاول حسن افندي ابو باشا ضابط المباحث أمرا من النيابة بتفتيش المتهم وقد قام بتفتيشه ومعه الكونستابل سيد افندي شاهين وقوة رجال مكتب المباحث وبتفتيشه عثر معه على كمية كبيرة من المخدرات وقبض عليه وتولت النيابة التحقيق . وهذه همة مشكورة لرجال المباحث بالبندر ليقظتهم النادرة وسهرهم للقضاء على هذه السموم

ندوات ادبية
في مؤسسة الثقافة الشعبية

قررت مؤسسة الثقافة الشعبية اقامة (ندوات) بحث ادبية حول كتاب أو فصل من كتاب في معهد القاهرة الثقافي اثناء فصل الصيف لاعطاء فرصة لمحبي المكتبة وعشاق الدراسات الادبية

كما تقرر ان تفتح المكتبة طول فترة الصيف لمحبي الاطلاع من اصدقاء المكتبات وتخصص لارتياد المكتبة أياما للرجال واخرى للسيدات كما تقرر ان تخصص استاذ للاشراف على دراسات الرجال والسيدات في المكتبة

بيان
لنقابة الاطباء البيطريين

الجمعية العمومية غير العادية لنقابة الاطباء البيطريين المجتمعة بدار الحكمة لمناقشة مطالب الاطباء البيطريين والوقوف على المراحل التي مرت بها قضيتهم . تعلن الرأي العام والاطباء البيطريين في الاقاليم بالقرارات التي اتخذتها الجمعية وترجو الحكومة الشعبية ان تقدر جهود هذه الطائفة الفنية واضطرارها على العمل وتفانيها في اداء الواجب وتناشد المسؤولين تحقيق المطالب التي تحملها القرارات لتوافر العدل فيها وهي : —

١ — تخصيص مبلغ من المدرج في مزانية وزارة الزراعة ٥٠ — ٥١ برفع النسبة المئوية العددية حتى تتساوى مع النسبة المئوية العددية للمهندسين الزراعيين بوزارة الزراعة وذلك دفعا للغبن الواقع عليهم وتحقيقا للعدالة بين الفنيين في وزارة واحدة على ان يراعى عند تقسيم المبلغ المتبقي النسبة العددية بين الطائفتين .

٢ — تطبيق بدل التخصص والتفرغ والتفتيش على الاطباء البيطريين أسوة بما طبق على الهيئات الجامعية الاخرى

٣ — مطالبة اطباء الاقاليم بالتريث لتهيئة الفرص للنقابة لتتصل بالمسؤولين لعرض النتائج التي يحددون على ضوئها موقفهم بوصف ان هذه المطالب تقرر مصيرهم كطائفة علمية تساهم بنصيب موفور في تنمية الاقتصاد القومي في الدولة

٤ — اعتبار عقد الجمعية العمومية مستمراً على ان تكون الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٦ يونيو موعداً للاجتماع التالي

مخاطرة رجل المباحث ببندر الجيزة
مع عصابة مزيفة انتحلت صفة المباحث

الجيزة — لوكيل المقطم

علمنا من مدة ان هناك عصابة مزيفة تنتحل صفة رجال المباحث مؤلفة من أربعة أفراد أحدهم يرتدي الملابس الافرنجية والآخرون يرتدون الملابس البلدية وعملها تفتيش المارة وسلب ما معهم من أموال

وبتاريخ ١٦ ابريل الماضي حضر الى بندر الجيزة الشيخ عبد الحفيظ السعدي من أهالي نهامركز كوم حماده بحيرة لزيارة نجله علي افندي السعدي الطالب بكلية الحقوق وأبلغ بان اربعة أشخاص قابلوه في الساعة العاشرة والنصف مساء بشارع عباس وفي مكان قريب من الساحة الشعبية واعترضوه بعدما أفهموه أنهم من رجال المباحث وانهم اشتبهوا فيه ويريدون تفتيشه للبحث عن مخدرات أو منشورات وقد أذعن الرجل لتفتيشهم وبعد الانتهاء قال أحدهم اتركوه ينصرف لانه رجل طيب وبعدما انصرفوا تفقد حافظة نقوده ولكنه وجدها خالية وقد اهتم بالامر حضرة الاستاذ ابرهيم بكير مأمور البندر فكلف حضرة الملازم الاول حسن افندي أبو باشا ضابط المباحث بالبحث والتنقيب عن هذه العصابة الخطيرة فعهد حضرة الضابط الى الامباشي محمد ابراهيم من قوة مكتب مباحث البندر بالتحري الدقيق وقد بذل مجهوداً جبارا لمعرفتهم واخيرا علم انهم يترددون على محطة الجيزة في الساعة السادسة صباحا والعاشرة والنصف مساء لمقابلتهم القادمين من القرى والارياف . وقد مكث هذا المخبر عدة أيام يتعقبهم وأخيرا اهتدى اليهم في صباح يوم الخميس الماضي

وقد تعقبهم وسرعان ما تفرقوا فاعترض أحدهم ويدعى علي حسن الكلوباتي وقد أمسك بجلبابه فقاومه زملاؤه المجرمون واعتدوا على المخبر كي يتمكنوا من تهريب زميلهم ولكن المخبر قاومهم مقاومة عنيفة وخاطر بحياته في سبيل أداء واجبه وحتى لا يفلت من يده هذا المجرم الذي سيكشف البيان عن مخبأه وشركائه ولما لم يجدوا أعوانه حيلة فروا هاربين خشية ان يرام أحد وقد تمكن المخبر من احضاره للبندر وقد استدعى البندر المجني عليه الشيخ عبد الحفيظ السعدي باشارة تليفونية حضر على أثرها وقد عمل لذلك عرض بين عشرة أشخاص ولكنه تعرف عليه وقد حرر عن ذلك المحضر رقم ١٨٢٦ جنح البندر سنة ١٩٥٠ .

وما هو جدير بالذكر ان رجل المباحث قد أدى هذه المهمة الشاقة في الصباح الباكر والمساء وعرض حياته لاشد الاخطار

المسابقات السنوية
للجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم

تجري الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم بالقاهرة هذا العام المسابقات الآتية :

أولا — مسابقة القراءات السبع عن طريق الشاطبية حفظا وأداء وأحكاما .

ثانيا — مسابقة القراءات العشر . من طريق الشاطبية والدرة ومن طريق الطيبة حفظا وأداء وأحكاما على أن يكون الطالب أو الطالبة في هاتين المسابقتين مجازا من شيخه اجازة كتابية وعارفا بوسائل القراءات المجاز بها وسيكون الامتحان شفويا في القرآن الكريم والمتون وتحريريا في علوم الاداء على ما في الجزرية وشرحها والشاطبية أو هي والدرة أو الطيبة .

ثالثاً — مسابقة الحفظ لصغار السن الذين لا يزيد سنهم على ١٤ سنة لغاية أول أغسطس ١٩٥٠ . وستكون في حفظ القرآن الكريم وأحكام التجويد تحريريا وشفويا

رابعاً — مسابقة الحفظ لكبار السن الذين تتفاوت سنهم ما بين ١٤ سنة و٢٥ سنة . وستكون في حفظ القرآن الكريم وأحكام التجويد تحريريا وشفويا

خامساً — مسابقة طالبي وظائف التدريس في مدارس الجمعية . وستكون في القرآن الكريم حفظاً وتلاوة وأحكاماً — وفي الحساب والخط واللغة العربية . والدين على وفق برنامج كفاءة التعليم الاولى .

الاشتراطات

١ — يكتب على ورقة عادية موضحاً به عنوان الطالب بالضبط ويرفق بشهادة الميلاد أو صورتها الرسمية . وصورة الطالب الشمسية ويرسل بالبريد باسم سعادة رئيس الجمعية بعنوانها المذكور .

٢ — تقدم الطلبات لغاية ١٠ أغسطس ١٩٥٠

٣ — ألا يكون الطالب أو الطالبة ممن أخذوا مكافآت مالية في مسابقة السنين الماضية .

٤ — يعقد الامتحان في المسابقات الأربع الاولى في صباح يوم السبت ١٦ سبتمبر ١٩٥٠ بمدرسة الخليفة بشارع الصليبة رقم ٢٨ قسم الخليفة بمصر .

أما مسابقة التدريس فسيعقد امتحانها في صباح يوم السبت ٩ سبتمبر ١٩٥٠ في نفس المدرسة السابق ذكرها .

٥ — نفقات التلميذ ذهاباً واياباً ومدة اقامته على حسابه الخاص

٦ — كل طلب غير مصحوب بشهادة الميلاد والصور الشمسية للطالب لا يقبل كما لا تقبل شهادة تسنين الطبيب .

٧ — ستمنح جوائز مالية ذات قيمة من المحسن الكبير الحاج يعقوب بك عبد الوهاب للمتفوقين في مسابقتي صغار السن وكبارهم . ومن الجمعية للمتفوقين في مسابقتي القراءات السبع والعشر .

وسيعطى لكل ناجح شهادة تدل على انه مقرىء مجيد

رئيس الجمعية علي حسن احمد
المدير العام لمصلحة المباني الاميرية سابقاً

نشل كونستابل

ابلغ الكونستابل مصطفى احمد ابو حليمة صباح اليوم بوليس عابدين انه كان يركب سيارة اوتوبيس فاحتك به نشال ونشل حافظة نقوده و٧ج و٣٠٠ واوراقه الخاصة

كان مقررا أن تنظر امس الاول المحكمة العسكرية العليا قضية الأوكار المتهم فيها نحو ٢٤ شخصا بتهمة تهريب اعضاء الجماعة المنحلة ونظراً لالغاء الاحكام العرفية أجلت الجلسة اداريا لاتخاذ اللازم لاعادتها الى محكمة الجنايات لنظرها

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٢٫٠٠ مساء : الفرقة الوترية المصرية
٢٫١٥ محمد عبد الوهاب — غناء
٢٫٣٠ نشرة الاخبار
٢٫٥٠ الآنسة نور الهدى — غناء
٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية
٣٫١٠ السلام الوطني — ختام

•••

٥٫٠٠ الفرقة الوترية المصرية
٥٫١٥ جلال حرب وعصمت عبد العليم اغان من فيلم «الهام»
٥٫٣٠ ركن المرأة
٦٫٠٠ عبده السروجي — غناء
٦٫١٥ برنامج «الراعي الاسمر»
٦٫٤٥ ركن الاغاني الشعبية
٧٫٠٠ تمثيلية «عزبة شحاته افندي» من وضع عبد الوارث عسر
٧٫٣٠ فريد الاطرش اغان من فيلم «عفريته هانم»
٧٫٥٠ الفرقة الوترية المصرية
٨٫٠٠ برنامج مؤسسة الثقافة الشعبية
٨٫١٥ ابراهيم حموده — غناء
٨٫٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
٨٫٥٠ حسين فاضل عزف على الناي
٩٫٠٠ قرآن : الشيخ علي حزين
٩٫٣٠ حديث للاستاذ زكي المهندس
٩٫٤٥ برنامج «صدى الاندلس»
١٠٫٠٠ الحفلة الساهرة التي يقيمها نادي خريجي جامعات فرنسا وسويسرا يشترك فيها : السيدة شهرزاد وعمر الجيزاوي والسيدة بديعة صادق والموسيقي عبد الحليم علي وعبد الوهاب أجوي
١١٫٠٠ آخر الانباء
١١٫٢٠ عودة الى الحفلة الساهرة
١٫٠٠ تقريباً : قراءة برنامج الغد
السلام الوطني — ختام

•••

٦٫٤٥ صباحا — موسيقى
٦٫٥٠ تمرينات رياضية
٧٫٠٠ قرآن : الشيخ محمد رفعت
٧٫٣٠ حديث ديني للاستاذ بدر المتولي عبد الباسط
٧٫٣٥ موسيقى
٧٫٤٥ نشرة الاخبار
٨٫٠٠ موسيقى واغنية «طلعت يا محلا نورها» غناء السيدة شافية
٨٫١٥ قراءة برنامج اليوم
السلام الوطني — ختام

•••

هنا لندن

برنامج محطة لندن العربية

٧٫٠٠ مساء : منتخبات غنائية خفيفة
٧٫١٥ رسالة لندن
٧٫٣٠ السيدة فتحية احمد — غناء
٨٫٠٠ نشرة الانباء
٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨٫١٥ ختام
٩٫٣٠ من هنا وهناك
٩٫٤٥ منتخبات من فيلمي المتلس اللطيف وقلبي وسيفي
١٠٫٠٠ حديث الشؤون العربية
١٠٫١٥ نشرة الانباء
١٠٫٣٠ ختام
٦٫٤٥ صباحا — القرآن الكريم
٧٫٠٠ نشرة الانباء — ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

صفيه حلمي وفرقتها — استعراض «جواز بالحيلة» مع الثنائي العالمي (يانكي الدراين) والمطربة نجاح عبده

دور السينما

مترو بول — الجارية البيضاء
رويال — مغامرات فرنك وجيمس جيمس
كوزمو — القناع الاحمر تمثيل سراج منير وكاميليا
هونولولو — دموع الفرح تمثيل احمد سالم ومديحه يسري وخلفات
شبرا بلاس — ساعة لقلبك
كايرو بلاس — لاتنظروا السماء
ستوديو مصر — شاطىء الغرام
نحاس فيلم (لوكس) — قاتل تمثيل اسماعيل يس وماجدة
الفراعنة — لماليبو
ريو — مس عمر وفيلم حبيب العمر
الكورسال — احمر وجميل
ريالتو — معروف البدوي وفيلم حبيب العمر
فاروق بالزيتون — مغامرات عنتر وعبله
الهلال — سر الاميرة وفيلم سلامه في خير
ديانا — الطريق الى سنغافورة
ريفولي — كلية البنات
مترو — الفارس الكبير
فينا — مغامرات رجال الغرب وفيلم مكتشف الاحراش
اوبرا — علامة الغوريلا
راديو — قبلة في الظلام
مصر — الفارس العجيب وفيلم ليلى بنت الريف
الشرق — ساعة لقلبك
الاهلي — ساعة لقلبك
نصري بروض الفرج — ليلة العيد واستعراض مسرحي
بلازا — شادية الوادي وفيلم القط الكبير
فريال — احب الرقص وفيلم الدنيا بخير والشاجر الصغير
الف ليلة — ليلة العيد والهوا والشاب الامير
بشبرا — المجنونة وفيلم العيقل في اجازة

في السياسة الدولية

تفتيت قضية فلسطين

الى قضايا ومشكلات كثيرة

هل يمكن لكاتب اليوم ان يقول ان هناك «قضية» لفلسطين ، أو أن هناك «مشكلة» لفلسطين يراد حلها كقضية كشمير مثلا أو كقضية المغرب الاقصى ؟

كلا ، فالواقع انه لم تعد هناك قضية واحدة تحتاج الى حل ، بل هناك عشرات من القضايا انبثقت وتفرعت من القضية الاصلية فاضحت الفروع اصولا وزالت جميع معالم الاصول ومقوماتها

فاليوم لا يبحثون في قضية استقلال شعب أو في قضية كيان امة ، بل يبحثون جزيئات وجزيئات لا تكاد تمت الى القضية الاصلية بسبب

فمعضلة فلسطين أصبحت اليوم منقسمة الى المشكلات التالية : مشكلة اللاجئين العرب ومشكلة تدويل القدس ومشكلة الاموال المجمدة للعرب في بنوك اسرائيل ومشكلة ضم الجزء العربي من البلاد الى شرق الاردن ومشكلة تعيين تخوم اسرائيل ومشكلة الحج الى البقاع المقدسة . .

ولم تعد قضية فلسطين تعالج كوحدة كما هو الحال في سائر القضايا في العالم . بل أصبحت القضية موزعة بين هيئات وادارات مختلفة متباينة

أما قضية اللاجئين . فأمر حلها متروك للجنرال هوارد كندي الذي عينته هيئة الامم مديراً لوكالة اغاثة اللاجئين وتشغيلهم . وهي الوكالة التي اقترح انشاءها الدكتور غوردن كلاب . وحتى هذه الوكالة لم تترك لها السلطة الكاملة في تنفيذ أعمالها ومشروعاتها . بل أعطيت السلطة الادارية وحرمت من السلطة التنفيذية لانه لا معدى لها عن طلب المال من الحكومات وان لم تقدمه عجزت عن مباشرة عملها وعجزت بالتالي عن حل قضية اللاجئين

وأما مشكلة تدويل القدس . فقد أعيت نطس أطباء السياسة . ذلك ان الجمعية العمومية قررت في يوم ٩ ديسمبر سنة ١٩٤٩ تدويل المدينة المقدسة تدويلا كاملا . وأحالت الامر الى مجلس الوصاية ليضع دستوراً للتدويل . فقرر مجلس الوصاية تأليف لجنة لوضع هذا الدستور . فلم تستطع هذه اللجنة بعد جهد جهيد إلا ان تعد دستورا لا يرضى الاردن واسرائيل وهما الدولتان اللتان تحتلان القدس عملا وفعلا وستحال القضية من جديد الى مجلس الوصاية ثم الى الجمعية العمومية ويبدو انه لا امل البتة في تدويل القدس على الرغم من قرار الجمعية العمومية

وأما مشكلة الاموال المجمدة للعرب في البنوك الاسرائيلية فقد حاولت لجنة التوفيق الدولية تسويتها ولكنها أخفقت وهذه اللجنة ما برحت مقيمة في جنيف تحاول الوساطة بين العرب واليهود ومع انه مضى على تأليفها نحو ١٤ شهراً لم تفلح في الخطو بقضية فلسطين خطوة واحدة

وأما مشكلة ضم الجزء العربي من فلسطين الى شرق الاردن فان مجلس الجامعة العربية انبرى لبحثها وكانت النتيجة ان وافقت أربع دول على اقصاء الاردن من عضوية الجامعة وطلبت دولتان اخريان امهالها ريثما تستشيران حكومتيهما ولا معدى عن الانتظار حتى شهر يونيو القادم لمعرفة قرار اللجنة السياسية

وأما مشكلة تعيين تخوم اسرائيل فهي وديعة في أيدي لجان الهدنة المشتركة التي ألفت بين الدول العربية واسرائيل.

وهناك قضية الحج الى البقاع المقدسة وهي متروكة للحل ارتجالا بين السلطات الاسرائيلية والاردنية التي تحتل الآن أراضي فلسطين جميعاً

وهكذا تفتت قضية فلسطين ولم يعد « كيان » الامة موضوع بحث او فحص ولم يعد مصير «دولة فلسطين» هو القضية التي تعالج اليوم . بل لم يعد في العالم اليوم شيء اسمه « فلسطين » لان هذه البلاد اختفت من الوثائق الرسمية ولم يعد المرء يتلوها الا في كتب الدين وكتب التاريخ كأنه يقرأ عن « بروسيا » أو عن « الامبراطورية الرومانية » أو عن « بابل » أو عن « الاندلس » وغير ذلك من الدول التي درست وعفى عليها الدهر

ترى هل يستطيع أحد اليوم ان يقول : ابحثوا قضية فلسطين ككل لا كأجزاء ، ابحثوها من حيث ابتدأتم لا من حيث انتهيتم ؟

أخشى ان يكون الوقت متأخراً أو لعله فات

وديع فلسطين

الدكتور فارون

« وقد اغتدى الدكتور فارون الينا والطير في وكناتها ، في الخامسة وجه النهار مع صدح الديك متطيبا ، متأنقا نشيطا كعادته . نظرت اليه فكأنه قد ربا لحما وشحما عن ذي أمس ولم أعجب لذلك اذ تبينت انه اقبل حاملا اربع قوارير مملوءة نبيذ بوردو المعتق في جيبه اثنتان ، وتحت ذراعيه اثنتان .

« قال : وقد ناولنا قوارير النبيذ الاربع : فليشرب الصبي منها ثم قال : هل تقدمت حالته ؟ فقلنا له انه في أحسن حال . وكان في كل يوم يزورنا ويعتني بولدنا . وكنت كلما سمعت قعقعة عجلات عربة الطبيب فوق ارض حارتنا الحقيرة الخاملة ووقوفها أمام بابنا اقول لنفسي :

« ياويحنا ! كيف عسانا ندفع له أجره واتعابه لقد تحرينا عنه من كل عارف به ، فعلمنا انه طبيب الاعيان وسراة الناس وانه لا يرضى الا بالأجر الباهظ العالي

وقد كنت وزوجي قد اقتصدنا شيئا من المال هو بضع مئات من الفرنكات أودعناها صندوق التوفير ولكن كيف نصنع ليت شعري لو طلب منا الضعف أو الضعفين . لقد كنت من هذا في غمرة وقلق شديد

« وذات صباح اقبل علينا الطبيب كعادته الكريمة فانتهزت فرصة حضور زوجي فقلت :

« ياسيدي الطبيب انك قد كنت معنا كريما . مفرط الكرم . ولأنت الذي أنجيت من الموت حشاشة كبدنا .

« فقال الدكتور : أما هذا فات جديرة . يا خيتي . بذكره والاشادة به بيد انه ليس يخيب عنك ان ذلك شأني وتلك حرفتي فانا ملزم ان انقذ اعناق هؤلاء الصبية (كان الطفل مريضا بالذبحة والخناق)

« فقلت لعمري ليس ذا شأنك مع اولئك الذين يقيمون مثلنا في الطبقة الخامسة في حارة سربنت ...

ولا ريب انك قد ادركت يا عزيزتي (كانت تقص أمرها على صاحبة لها) حذق وحسن حيلتي في استدراجه الى أمري الذي كنت أروم التحدث معه فيه .

« فقال : عجبا ! وما في ذلك . وكيف لا يكون ذا شأني مع من تذكرين لقد نجحت بهم من القرل وماذا منك بمنطق سليم

« انما اولئك هم الاسبقون وهم الحقيقون بالتقدم على غيرهم ، ياصاحبتي ، اذ هم المساكين يحق الذين لا يسألون الناس الحافا

« فقلت : لقد والله اراك ياسيدي الطبيب كريم النفس جزل المروءة ولكن ما أجد هذا يقدم في الامر شيئا أو يؤخر . اننا . . وقد تماثل ولدي للبرء . . نود ان . . لسنا وربك يادكتور بالموسرين القادرين ولكننا على كل حال . ولقد أدركت ياعزيزتي ان وجهي تضرج بحمرة الخجل وكأنما ضرت في غمرة وكلما جودت في الخروج مما قد اقحمت نفسي فيه عز المخرج واشتد الحرج

« فقال : اردت ان تدفعي لي اجري اما هذا الذي تحاولين الافصاح عنه . اذاً قولي دون تلجلج جاهري وابيني ولا بأس عليك . أما أنا فما أقول الا انك ما عليك لي من شيء . ولست بآخذ منك قليلا ولا كثيرا أفيرضيك هذا ؟ — لا وربك يادكتور فارون . اننا لا نستطيع . . كلا . اننا لا نستطيع .

« وهنا تكلم زوجي فقال : دعنا ايها الطبيب الكريم نفعل المستطاع .

« قال الدكتور فارون . لعمري ما اريد ايلامكما ولا احب ان تجدا في الامر غضاضة . فان كنتما تصران على مكافأتي فشأنكما . ادفعا لي اذا عشرين فرنكا وخلياني وشأني — (لقد كان الدكتور فارون حين يبدو عليه الغضب يحملك مرغما على الضحك) واغربا من وجهي ويحكما ! عشرين فرنكا نقدا لا ارضى بأقل منها فرنكا واحدا . . فاذا جاء يوم الاحد القادم فالبسي ولدك ثيابه وأبها بالخروج به عند منتصف النهار . فلا بد لهذا الصبي من استنشاق الهواء والنزهة في غابة بولونيا في مركبة . وسآتي لآخذكما معنا .

« فقلت : ألا انك اعظم المروءة ياسيدي الطبيب . وكأنما أنت الاله في رحمته الواسعة بعباده !

« قال : دعيني من هذا الكلام فما احب سماعه . فاذا قضيت النزهة فاصعدوا الحيتي . ويكون مع طفلك النقود أفهمت ؟

« قالت لويزة الخاطئة لعميلتها . وما كادت شمس هذا اليوم تغرب حتى حمل الينا صندوقا مترعا بزجاجات من النبيذ الفاخر فوق الأربع السالفة التي اهداها الينا

« أرأيت مثل هذا الرجل الكريم قط ! اني ومن بيده نفسي لو جاءني الدكتور فارون صباح الغد وعلمت أنه بحاجة الى نصف ذراعي اليمنى لطبت له بها نفسا ولقلت له دونك هي فاقطعها !

« عشرون فرنكا ! عشرون فرنكا لا وربك ما قارب هذا ان يبلغ عشر ما حق له علينا ووجب ولكنه رضي به لكي لا ينالنا حرج الخزي وحتى لا يجرح منا وجه الكرامة »

• • •

ذكرت هذه الشذرة العالية واللؤلؤة الغالية من الادب الفرنسي الرفيع للكاتب الفرنسي المشهور جوستاف دروز بازاء ماجرى لشقيق لي في لحة الادب وصنعة القلم أنزلهمن نفسي اكرم منزلة مع طبيبين من اطبائنا فرأيت من حق القراء علي ان أتحفهم بهذه الطرفة الادبية التي ترجمتها لهم . وهم ولا ريب قد استطابوا حلاوة مذاقها وملاحة سردها وسمو مغزاها ثم تقبلوها قصة هذا الصديق مع طبيبيه فان في اختلاف الصور وتعارض النقوش لعظة وذكرى لمن ألقى السمع وهو شهيد

قال صديقي : وفدت على الطبيب الكريم الحسيب النسيب ع . م الذي كأنما فرض الناس عليه فرضا وكأن الحياة أنبتته ليعيش لهم وبينهم يشق في خدمتهم ويشفي جراحهم وأوجاعهم بعناية ذي الفؤاد الذي ملئ بالرحمة حتى فاضت من اقطاره . وفدت عليه مهنئا بسلامة العودة من سفر وضربنا الحديث ظهراً لبطن وسأل عن الحال والصحة فقلت بأذني علة عالجتها عند طبيب أجنبي ولكني لم أزل الى الآن فائدة مذكورة . وقد وصفوا لي ذلك الطبيب المصري النطاسي طبيب الاذن والانف والحنجرة فطلب الى ان اذهب اليه امل عنده الشفاء التام . فقال اني اوصيه بك ان شئت وقلت اني اشاء .

جئت هذا الطبيب مستشفيا ومستقويا بهذه التوصية وانت يا صديقي اللبيب اعرف الناس بحالي وان البؤس من رفاقي وأخداني وكتبة الله على الفقر يوم ولد ويوم يموت !

قرأ التوصية وفحص وشخص وحرر تذكرة الدواء في خمس دقائق (لاغير) ! بينا قضى الطبيب الاجنبي في فحصي وتوابع الفحص عشرين دقيقة بغير توصية ! وحان الدفع والقبض فقلت:

ماذا تأمر يادكتور

قال : انا آخذ جنيهًا . فهات سبعين قرشا

قلت : يرحمك الله . هذا على مثلي كثير . .

قال : هات خمسين . فدفعت الخمسين وانصرفت اشكو الى الله حالي

اتيته في الغد حاملا الدواء الذي امر به وقد علمت انى سأحقن به في الوريد . ودعاني الممرض الى حجرة العمل وقبل ذكر الله والتحيات قال : الحقنة بايه بجنيه ..

بجنيه ! ياخراب بيتك يامصطفى !. (هذا اسم صديق صاحب القصة) جنيه !.. قال صديقي فتعاركت الخواطر وتضاربت في رأسي ولم البث ان جمعت شاردها واستعدت رباطة جأشي كما يصنع السياسيون الكبار

وقلت لحضرة الممرض : لا بأس . امهلني حتى يحضر الطبيب فاني احب ان اعرف مقدار الحقن التي سيكون فيها البرء على يديه ان شاء الله

ولم ينتشب سيدنا الطبيب ان اقبل فبادرته اسأله همسا حتى لا يسمع الممرض ولكن هذا الطبيب الذي علم من توصية زميله الجليل بي اني صحفي واني من اهل العلم والادب صدعني بالجواب بصوت برز في جوف الحجرة حتى ليسمعه لا الممرض فقط بل من هو في خارجها : « احنا بناخد في الحقنة جنيه فادفع خمسة وسبعين قرشا معليهش . والتفت الى الممرض يقول : خد منه خمسة وسبعين

قال صديقي : وما اراك في حاجة الى وصف ماجرى في نفسي في تلك الساعة ، وما اعتراني من الالم البليغ لما بدا من خشونة هذا الطبيب ومجابهته ما نقض به الآداب ومكانة من يخاطبه وجوحه عن جادة المروءات اللائقة بمثله — وبمن تليق الرحمة ليت شعري وخفض الجناح ان لم يكن بالاطباء ، وعند من تأوي المروءة ان لم يكن في حماهم ؟ وما ضاعف الالم في نفسي الاذلالي واحراجي امام هذا المرض الذي اكبرني (وهني) (يريد انه ناداه يابيه) واذا كنت انا الذي عرفني كاتبا واديبا هذا تصرفه وهذا خطابه لي فماحاله ليت شعري مع جمهرة الناس ممن ليسوا في مبسرة ولا سعة او من هم ليسوا في أدبي وعلمي ؟

تمالكت وشددت عزمي وقلت : وكم حقنة احتاج ؟

قال : انت وحظك ، فقد تجدي عليك واحدة وقد تحتاج الى ثالثة ورابعة او اكثر

فقلت : فلنؤجل هذا الى الغد

قال : طيب ! وولاني ظهره وانصرف ، فهرولت أنا ماضيا لوجهي من عيادة هذا الطبيب الذي علمت بعد ذلك من افواه العارفين به انه لا عمن الاجمع المال واقتناء الدور والعقار

أما ما يذهب اليه الدكتور فارون بطل القصة التي ترجمتها . فبدعة في رأيه هو لها خصم لدود

قال صديقي فاقبلت ساخطا الى الطبيب الصالح الذي اوصى بي ، فحكيت له صورة ماجرى لي مع ذلك الطبيب الذي أحب المال حبا جما فأبدى العجب

ثم قال : لا بأس عليك ولا ضير هلم الدواء فانا لك مكانه

قال : ولقد حقنني حتى اتممن سبعا . وأريد ادفع ، ويأبى ان يقبض ولو أتشدد ويأخذ عن السبع عشرة قروش ميسوري ، فيقول متلطفا : ياصاحبي انك اديب وانت عالم ، وقد اصابتك ضيقة . وتشكو اليوم عسراً . على انك مع هذا قد تكلفت ثمن الدواء . وما اصنع الا ان اخزك بابرتي في ذراعك . وما ايسر ذلك علي وما اهونه !

هذا ما رواه لي صديقي الاديب العالم عن طبيبيه : أما الصالح منهما فمن معشر أمسوا اليوم واسفا ! قلالا كالكحل في العين . وأما الآخر الذي وزن المال عنده ارجح من وزن المروءة والانسانية . فلعل عند القراء الافاضل منه أمثلة كثيرة . وعصر المادة هذا الذي نعيش فيه اليوم عصر الترف وايثار المال على التراحم والتعاون قد طغى طغيانه حتى لقد رأينا من الابناء من لا يعرف لبر ابيه عليه حقا الا اذا كان ذا مال وثراء ! ألا قتل الانسان ما اكفره

احمد ابو الخضر منسي

مولود سعيد

رزق الاستاذ محمد اسماعيل الوالي مراسل الاساس ووكيل اتحاد الوكلاء بابو كبير مولوداً سعيداً أسماه (احمد) أقر الله به أعين والديه

شؤون التموين

لمكاتب المقطم الاسكندري :

تم أمس تفريغ ٤٣٧٠ طنا من القمح و ٩٥٠ طنا من الدقيق وقد شحن معظمها الى القاهرة ومناطق الاستهلاك الاخرى في السواحل

ولوحظ ان مصلحة سكة الحديد تبدي نشاطا في نقل القمح والدقيق عن ذي قبل اذ بلغت مركبات البضاعة التي اعدتها لهذه الغاية ١٥٨ مركبة

وصول حاكم السودان العام الى القاهرة

قدم العاصمة المصرية مساء أمس على متن احدى طائرات شركة مصر للطيران سعادة السر روبرت هاو حاكم عام السودان العام لمقابلة حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا

والصورة تمثله عقب وصوله مطار الماظة ويرى في استقباله جناب المستر هازلدين وكيل حكومة السودان والقائمقام علي نجيب بك الياور السابق لحاكم السودان في الخرطوم والاستاذ جمال قطبي وكيل مدير عام شركة مصر للطيران والاستاذ رمزي ارمنيداس وبعض كبار رجال شركة مصر للطيران

المبادلات التجارية الدولية

وقواعد الاقتصاد المقيدة

تقرير مصلحة الجمارك عن تجارة مصر الخارجية

لمكاتب المقطم الاسكندري :

أتيت في رسالة سالفة على بعض فقرات من التقرير السنوي لمصلحة الجمارك عن العام الماضي

وقد صدر هذا التقرير أمس وصدره سعادة محمد سعيا بك مدير عام هذه المصلحة بكلمة عامة قال في مستهلها ان المبادلات التجارية الدولية لا تزال ترتكز على قواعد الاقتصاد المقيد . وأظهرها تقييد التجارة الخارجية في الواردات والصادرات بنظام الحصص والتراخيص والرقابة المصرفية على قيم البضائع وخروج النقد وادخاله وكذلك تحديد استهلاك السلع وما الى ذلك من اجراءات اتخذتها غالبية الامم لمواجهة الظروف التي أوجدتها الحرب الاخيرة

غير ان عام ١٩٤٩ قد أتى بخفض كبير في تلك القيود . وأخذت جهود المؤسسات الدولية مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للتعمير والانشاء تؤتي بعض ثمارها في سبيل استقرار المبادلات الدولية والمساعدة في الانتعاش الاقتصادي رغم الصعوبات الكثيرة التي تعترض طريقها من تقلقل العلاقات التجارية واختلال موازينها بسبب قيود العملة ونظام المدفوعات

ثم قال :

ولكن كان من أثر جهود الحكومة المصرية في تنظيم الاستيراد والتصدير وفي ابرام كثير من الاتفاقات التجارية واتفاقات الدفع مع كثير من الدول الاخرى وتنظيم أمر المقايضات التجارية في كثير من الصفقات الخ . ان انتعشت تجارة مصر الخارجية سنة ١٩٤٩ اذ بلغت أرقامها ما قيمته ٣١٦ مليونا من الجنيهات تقريبا وتكاد تزيد هذه الارقام بمجموعها أمثالها كانت عليه أرقام التجارة الخارجية سنة ١٩٣٨ . ولكن يجب ان لا يغيب عن البال ان هذه الزيادة انما هي بالنسبة الى قيم البضائع دون كميتها بسبب تضخم النقد الذي يعم جميع بلاد العالم وان تفاوتت النسب فيها كلها

وسأعود الى هذا التقرير العام في رسائلي الآتية

تهريب المخدرات

بسيارة

لمكاتب المقطم الاسكندري :

تمكن رجال الجمارك يوم الاحد من ضبط سيارة تقادم من لبنان وفي داخل آلاتها كمية من المخدرات أخفيت بطريقة بارعة . وقد اعترف المهرب امام الاستاذ احمد بهيج وكيل النيابة المحقق باسماء شركائه فاتخذت الاجراءات لاعتقالهم

بالقصر العامر

دوان كبير الامناء يوم الاحد ٢١ مايو سنة ١٩٥٠

جادت مكارم حضرة صاحب الجلالة الملك بمبلغ خمسة آلاف جنيه مصري مساهمة من لدن جلالته في اقامة مسجد الاميرة فريال بمصر الجديدة.

أخبار محلية

في قصر عابدين العامر

حاكم السودان العام

ذهب الى قصر عابدين العامر صباح اليوم سعادة السر روبرت هاو حاكم السودان العام وقيد اسمه في سجل التشريفات الملكية لمناسبة وصوله أمس الى القاهرة

مأثرة ملكية

٤٧ الف جنيه للمساجد

تفضل جلالة الملك المعظم فأصدر امره الكريم الى الاوقاف الملكية بتخصيص مبلغ ٤٦٩٠٧ جنيهات فائض خيرات وقف المغفور لها الاميرة زينب هانم كريمة ساكن الجنان المغفور له محمد علي باشا الكبير لانفاقه في شؤون المساجد التي عينتها الواقفة الكريمة وارسال المبلغ الى وزارة الاوقاف

وقد تقبلت وزارة الاوقاف هذه المنة الكريمة باخلص الدعاء الى الله ان يحفظ المليك مصدرا للخير وذخرا للوطن وقصد معالي بس احمد باشا وزير الاوقاف الى قصر عابدين العامر فقيد اسمه في سجل التشريفات الملكية رافعا فروض الشكر والولاء الى مقام جلالة الملك المعظم

حسين صبري باشا

تلقى سعادة حسين صبري باشا امس كتابا من سعادة رئيس الديوان الملكي بالنيابة يبلغه فيه النطق السامي الكريم بتعيينه امين شرف الحضرة العلية الملكية وبهنئه بهذه الثقة الملكية الغالية

وقد ذهب سعادة صبري باشا على الاثر الى قصر عابدين العامر وقيد اسمه في سجل التشريفات رافعا الى مقام المليك المعظم فروض الشكر والولاء لعرشه المفدى

رجال السلك السياسي

على مائدة وزير الخارجية

يأدب معالي الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية والسيدة الفاضلة قرينته مأدبة عشاء مساء يوم ٣١ مايو الحالي في قصر الزعفران لرجال السلك السياسي وعقيلاتهم بمناسبة بدء موسم الصيف

مدير الشؤون العامة

في وزارة الحربية

لندن في ٢٢ (ي ب) وصل القائمقام عبد الحميد فهمي مرسي مدير الشؤون العامة في وزارة الحربية المصرية الى لندن بطريق الجو مساء يوم السبت الماضي وسيقضي بها عشرة ايام لدراسة الشؤون العامة في وزارة الحرب البريطانية

لا صعوبة في السفر

الى قبرس

جاءنا من ادارة الاستعلامات في السفارة البريطانية ما يلي :

طلبت الينا السفارة البريطانية ان نعلن أنه — خلافا للاشاعات الجارية — لا يجابه المسافرون الذين يطلبون تأشيرات لزيارة قبرس أية صعوبات على شرط ان يكونوا مزودين بمستندات سفر صحيحة وعليها التأشيرات اللازمة التي تبيح السفر الى قبرس

في الاحداث الاخيرة

بعض النواحي القانونية والتشريعية

لمكاتب المقطم الاسكندري :

تحدث الينا قانوني كبير فقال لنا ان الصحف تهتم بنشر أخبار مسألة الحجر والتفريق في الزوجية في الاحداث الاخيرة من طريق الرواية الاخبارية والاحاديث كما هي عادة الصحف . فمن المفيد أن نبين لجمهور الوضع القانوني ونتائج الاحكام الصادرة بشأن هذه الاحداث واتسبير الامر على القاريء نبين في اجمال القواعد القانونية واحكام القانون الدولي في هذا الصدد .

واستطرد قائلا انه من المعلوم أن مسائل الاحوال الشخصية من زواج وطلاق وحضانة ومواريث تتبع الشخص اينما كان واحكام قوانينها هي التي تطبق عليه وهو خاضع لها وكذلك ترى الفرنسي والايطالي أو غيره يتزوج في مصر أو يطلق بحسب شريعة بلاده لا بحسب الشريعة المصرية سواء اكانت الشريعة الاسلامية للمسلمين أو المسيحية للمسيحيين المصريين .

وعلى ذلك ترى ان مغادرة شخص لبلاده أو وجوده في الخارج لو كان مصريا فغيابه لا يمنع من تطبيق احكام الشريعة الاسلامية عليه سواء اكانت من اختصاص المحاكم الشرعية أو المجالس الحسبية أو مجلس البلاط واحكامها التي تصدر قبله صحيحة بعد اتخاذ الاجراءات القانونية ودعوته للحضور وتكون نافذة المفعول وتنتج آثارها القانونية . بعد هذا يأتي دور التنفيذ وفي هذه الحالة من باب علم الجمهور يجب التفريق بين حالة الحجر على شخص وبين حالة التفريق في الزوجية وضم الزوجة الى يد امينة فحكم الحجر يقتضي التنفيذ على المال وهو يفقد المحجور عليه اهلية التصرف فيه من بيع أو رهن أو وقف أو التوكيل في ذلك فان الصفة القانونية تصبح للقيم الذي تعينه الجهة المختصة للحجر وكل تصرف بغير واسطة وبصفته هذه يكون باطلا قانونا ولا يترتب عليه أي اثر والمحجور عليه ولو كان غائبا عن بلاده لا يستطيع ان يبيع أو يرهن او يسحب من البنوك نقودا الى غير ذلك لانه فقد أهليته القانونية حتى النفقة تقدر له من المحكمة أو من المجلس الحسبي ولا يستطيع لها تغييرا الا بحكم جديد فاذا ما ندد غائب عن الحضور فلن يجدي ذلك نفعا وانما يزيد القرائن المقنعة للمحكمة بأن اجراءات الحجر في محلها لانه لا يريد أن يدفع عن نفسه أسباب الحجر ولا يريد ان يحضر لبلاده ليدل بسلوكه على ان الاسباب قد زالت واصبح محلا ان ترفع عنه الجهة المختصة الحجر لتعيد اليه آدميته واهليته للتعامل بدل ان يبقى شريدا طريدا لا يملك من أمره شيئا لان قوانين الحجر موجودة في كل البلاد

أما مسألة الآنسة فتحية فمن البعيد عن الحقيقة اعتبارها حرة في الحي، لان الوضع القانوني هو صدور حكم ضدها في التفريق في الزوجية وبطلانها بطلانا أصليا يترتب عليه عدم ثبوت النسب وعدم التوريث وكونها قاصرا فهي ممنوعة من التصرف قانونا وحكم ضمها الى يد أمينة هو حكم واجب التنفيذ لانه صادر من سلطة مختصة قانونا بالفصل في هذه المسائل والمسألة ترجع في تنفيذها لاحكام القانون الدولي فلو كانت في مصر لنفذ مثل هذا الحكم بالقوة مثل ذلك مثل حكم طاعة الزوجة لزوجها فانه ينفذ بالقوة ولا يجدي حكم التفريق الا اذا نفذ بطريق ضم الزوجة ليد امينة والا جاز العبث بالاحكام وعدم احترامها . ومسألة التفريق بين الزوجين لها شبيه في الشرائع المسيحية التي تقضي بهجر الزوجين لبعضهما ويسمونه بالفقه الفرنسية التفريق الجسماني فانه لا يكون نافذا الا اذا حيل بين الزوجين وبعضهما فالطلب الى سلطة ما المساعدة في تنفيذ حكم صحيح قانونا وصادر من سلطة مختصة

وأجابت الطلب عاونت السلطة المصرية على تمكينها من تنفيذ حكم التفريق والضم بالقوة ومن الخطأ الظن بان في هذه الحالات اعتداء على الحرية الفردية والا لصح القول بان طلب تنفيذ حكم عادي في مسائل جنائية بحبس المحكوم عليه قبلا يعتبر اعتداء على الحرية الفردية لان مخالفة القوانين لا تكسب حق الحماية والا لما انتظمت الامور وصلحت الاحوال

تأكيد اخبار المقطم

في موضوع الرد البريطاني

نشرنا في المقطم يوم الجمعة الماضي ان الرد البريطاني على المذكرة المصرية بشأن فتح المفاوضات في قضية وادي النيل لم يصل كما نشرنا تصريحا يوم السبت الماضي انا طق بلسان السفارة البريطانية في مصر يؤيد هذا النبأ

ونقول اليوم انه صدر بيان في لندن بتأييد النبأ المشار اليه

وزارة التموين لا تستولي

على القمح في سنة ١٩٥١

اتصل اليوم بمندوب المقطم في وزارة التموين ان مذكرة ستعرض على اللجنة الوزارية العليا للتموين في اجتماعها قبل ظهر غد بشأن سياسة مصر القمحية ومن أهم ماتضمنته ان الرأى استقر في وزارة التموين على عدم الاستيلاء على القمح في سنة ١٩٥١

ميزات لمن يزرع أرضه خضرا

مشروع جديد لوزارة التجارة

تبحث وزارة التجارة بالاشتراك مع الدوائر المختصة الميزات التي يمكن اعطاؤها لكل من يزرع مساحة من الخضر ابتداء من الموسم الحالي وذلك بقصد الاكثار من الخضر رغبة في خفض الاسعار طبقا لقانون العرض والطلب

والمفهوم أن أهم هذه الميزات سيكون الاعفاء من جزء من الضرائب المقررة على الارض المزروعة خضرا .

خالد العظم بك

يعود من الرياض متفائلا

اتفاقية تجارية بين لبنان وسوريا

هل تبقى شرق الاردن في الجامعة العربية

لمندوب المقطم في الدوائر العربية:

وصل الى القاهرة دولة خالد العظم بك رئيس وزراء سوريا عائدا من جدة بالطائرة يصحبه العقيد عزيز عبد الكريم بك والاستاذ شريف قطمه والاستاذ موفق القدسي سكرتيره الخاص فاستقبله في المطار اسعد محفل بك القائم باعمال المفوضية بالقاهرة وهشام بك دياب قنصل سوريا والعقيد توفيق شوربك والرئيس حسين الحكيم الملحق العسكري بالمفوضية والاستاذ توفيق اليازجي مستشار المفوضية السورية في الارجنتين واديب نصور بك نائب حماه السابق ولفيف من السوريين واصدقاء سوريا وقد ذهب دولته مباشرة الى قصر عابدين العامر وقيد اسمه في سجل التشريفات

وقد سألته عن تأثير هذه الرحلة في نفسه فقال عدت كما سافرت متفائلا بما لقيت من اهتمام جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود بالجامعة العربية وقضايا العرب وعنايته الكبرى بها من شتى النواحي السياسية والعسكرية والاقتصادية فجلالته لا يدخر وسعا في العمل مع الجامعة لخير البلاد العربية والعروبة

وقد زار دولته بهذه المناسبة المدينة المنورة ومكة المكرمة ولقي فيهما كما لقي في الرياض من عطف جلالة الملك عبد العزيز آل سعود ما لهج لسانه بالشكر

وقد سافر سمو الامير وزير خارجية المملكة العربية السعودية من الطائف الى جدة وقابل دولته وبالغ في الحفاوة به وكان مدار بينهما من الحديث معززا لاراء جلالة الملك عبد العزيز وتوجيهاته السابقة

ولما سألته هل تبقى شرق الاردن عضوا في الجامعة أم تخرج منها قال اذا لم يجمع الاعضاء كلهم على قرار واحد في هذا الشأن فكيف يمكن اخراجها وهناك دولتان كما تعلمون لم تبديا رأيا نهائيا

فسألته هل سيكون للوساطة التي يقوم بها دولة رياض الصلح بك أثر في تقريب وجهات النظر

قال : سأبحث مع دولة رياض بك في هذا الموضوع عند مروري ببيروت كما سأبحث معه موضوع عقد اتفاقية تجارية بين بلادينا تحل محل تمكك الوحدة الجمركية وتزيل ما خلفته وراءها من الاثارة في علاقات البلادين الاقتصادية

فسألته عن اجتماع مجلس الجامعة العربية القادم فقال كان دولة رياض الصلح بك قد اقترح في اجتماع اللجنة السياسية الاخير ان يعقد في بيروت ولكن ذلك يتوقف على ظروف رئيس وفد مصر وهل يسمح له وقته بالسفر الى بيروت

وقد زار دولته قبل ظهر اليوم معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية واطلعه على النتائج الطيبة التي ترتبت على زيارته للرياض

وينتظر ان يبرح دولته القاهرة غدا الى بيروت حيث يجتمع بدولة رياض الصلح بك كما اشرنا

ولما سألته عن مصير الوزارة السورية الحاضرة التي يرأسها دولته وهل سيكون مصيرها الاستقالة ام التدعيم قال هذا امر سأترك الجواب عليه الى ما بعد وصولي واتصالي بزملائي ورؤساء الاحزاب السورية

عمرو باشا

يحتج على صحيفة بريطانية

لندن في ٢٢ (و.ا.ع) — علم ان عبدالفتاح عمرو باشا احتج شفويا لدى وزارة الخارجية البريطانية ليلة امس على ما جاء في مقال عن مصر نشرته جريدة «الصنداي اكسبريس»

والمعروف ان اللورد بيفر بروك هو الذي يملك هذه الصحيفة التي توزع اكثر من أي صحيفة اخرى من صحف الاحد في بريطانيا

١٢ الف طالب

يقبلون بالمدارس الحرة الثانوية

انتهت المراقبة العامة للتعليم الحر من تقدير عدد التلاميذ الذين سيمكن تدبير اماكن لهم بالمدارس الثانوية الحرة فقدر عدد الاماكن التي ستخلو بالنقل من السنة الاولى الى الثانية ٤٦٠٠ مكان وقد دبرت اماكن لحوالي ٢٦٠٠ طالب في بعض المدارس الحالية . وتمكنت المراقبة العامة من الاتفاق مع أصحاب المدارس الحرة على انشاء ١٢٠ فصلا تسع ٤٨٠٠ طالب فيكون مجموع الطلبة المنتظر قبولهم ١٢٠٠٠ طالب

مفتي الديار المصرية

كان من بين الذين هنأوا صاحب الفضيلة مفتي الديار المصرية بمناسبة تقلده منصبه الجديد صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر وسعادة عبد السلام فهمي جمعة باشا رئيس مجلس النواب وسعادة اللواء صالح حرب باشا

في وزارة الاوقاف

وافق مجلس الاوقاف الاعلى على ترقية حضرة الاستاذ شعبان السيد حماد المفتش بالوزارة الى الدرجة الخامسة

بعثة عسكرية

من سوريا الى مصر

دمشق في ٢٢ (و.ا.ع) — سافرت أمس الى القاهرة بطريق الجو بعثة عسكرية سورية مؤلفة من القائمقام توفيق نظام الدين والبكباشي فيصل الاتاسي وجوز عوض واليوزباشي سري رباط

احمد عنان بك

عاد من اوربا عند ظهر اليوم حضرة صاحب العزة الاستاذ احمد عنان بك نائب المدير العام لشركة مصر للتأمين بعد رحلة قصيرة خاصة في اعمال الشركة الكبيرة فنهنئ حضرته بسلامة العودة

بحث مشروع

البنك المركزي

عقدت اللجنة الوزارية المؤلفة من وزراء المالية والداخلية والاقتصاد الوطني والزراعة اجتماعا بوزارة المالية قبل ظهر امس لبحث اعتراضات مديري البنوك على قيام البنك المركزي بالاعمال التجارية . وانضم الى اللجنة حضرات عبد الحكيم الرفاعي بك والدكتور محمد توفيق يونس وكيل المالية واحمد منصور بك مستشار الرأي بها

واستمر الاجتماع اكثر من ثلاث ساعات وعلى اثر ارفضاضه صرح معالي وزير الداخلية بان اللجنة لم تنته من البحث بعد

وعقدت اللجنة اجتماعا آخر في المساء ثم استأنفت اجتماعها صباح اليوم

واجتمع صاحب العزة علي علوبة بك المدير العام لمصلحة القطن بالنيابة والاستاذ محمد الجزار وكيل المصلحة بمندوبي الحكومة في بورصتي العقود ومينا البصل وبعد ما ظلوا مجتمعين بعض الوقت قابلوا عبد العزيز ناصر بك وكيل المالية لشؤون القطن

ونظرا لانشغال معالي وزير المالية في الاجتماعات الخاصة بالبنك المركزي لم يتم الاجتماع الذي كان مقررا أن يعقد بينهم وبين معاليه

أجل مجلس تأديب ضباط البوليس في اجتماعه أمس امام نظر قضية تأديب البكباشي سعد الدين السنباطي وزملائه الى الجلسة التي تقرر عقدها قبل ظهر يوم الاربعاء القادم برئاسة سعادة مدير الامن العام والمعروف أن مجلس التأديب سيفصل في موضوع محاكمة البكباشي السنباطي وزملائه في الاجتماع القادم

حاكم السودان

في القناطر الخيرية

قضى سعادة السر روبرت هاو الحاكم العام للسودان صحابة اليوم في رحلة نيلية تلبية لدعوة سعادة حامد بك سليمان وكيل وزارة الاشغال وقد تغدى في حدائق القناطر الخيرية

•••

عند رئيس الوزراء

قابل سعادة السر روبرت هاو الحاكم العام للسودان رفعة النحاس باشا رئيس الوزراء صباح غد

اخراج القصدير

من نظام التوزيع بالبطاقات

مع تعيين أسعار اجبارية له

اتصل بمندوب المقطم في وزارة التموين ان معالي مرسي فرحات بك وزير التموين كان قد أعد مذكرة باخراج القصدير من نظام التوزيع بالبطاقات واطلاق تداوله حرا بعد ان ظل مقيدا ويوزع على المصانع وه ميبضى ء النحاس بالبطاقات منذ قيام الحرب العالمية الاخيرة حتى الآن

وقد عرضت هذه المذكرة صباح اليوم على اعضاء اللجنة الوزارية العليا للتموين متفرقين فوافقوا عليها

والمفهوم ان معالي الوزير سيصدر القرار الوزاري باطلاق قيود هذه المادة قبل نهاية الاسبوع الحالي وسيتضمن هذا القرار تسعير القصدير حتى لا تحدث أي تلاعب في اسعاره بعد اخراجه من البطاقات

استيراد

الماشية والاغنام

كانت وزارة التموين قد طلبت من الهيئات التمثيلية المصرية في الخارج موافاتها ببيانات تفصيلية عن اسعار تصدير الماشية والاغنام ومواصفاتها والكميات الممكن تصديرها

وقد تلقت الوزارة عن طريق المفوضية المصرية بيوغسلافيا عرضا من السلطات المختصة عن تصدير كميات من العجول والاغنام كما تلقت عن طريق القنصلية المصرية العامة باستانبول عرضا عن اتحاد المصدرين بمرسين وآخر من اتحاد المصدرين بازمير عن توريد كميات من العجول والابقار والاغنام

وقد ابلغت الوزارة الى الغرفتين التجاريتين بالقاهرة والاسكندرية الشروط التفصيلية لهذه العروض بطلب ابلاغها الى المستوردين والمشتغلين بتجارة هذه الاصناف

كما ان الوزارة على استعداد لامداد من يطلب من المستوردين تفصيلات هذه العروض .

تقرير عن آثار صان الحجر

باريس في ٢٢ (و.ا.ع) — أخذ علماء الآثار المصرية يدرسون التقرير الخاص بالاكتشافات الاثرية الحديثة في تانيس (صان الحجر) وهو التقرير الذي جمعه مسيو ليكلانت من هيئة المعهد الفرنسي في القاهرة

وقد تلي التقرير في اجتماع ضم نخبة ممتازة من العلماء في اكاديمية الفنون الجميلة

مقاييس النيل

الاسم	اليوم	مقابل
ملكال	١٠ ر٦٤	١٠ ر٦٣
الرصيرص	١٢ ر٥٨	١٢ ر٦١
اصوان	٨٥ ر٨٤	٨٥ ر٥٩
امام الخزان	٨٨/١١٨	١٦/١١٩
تصريف الخزان	١٠ ر٥٠	١٠ ر٣٩
التوريع	١٣٠٠٠٠٠	١٠٧٠٠٠٠
الروضة	١٤ ر٦٠	١٤ ر—

سوق القطن

فتحت سوق العقود صباح اليوم في الاقطان الطويلة بسعر ٧٦٫٢٥ لمايو بنزول ٣٥ بنطا وبسعر ٧٧٫١٠ ليوليو بنزول ٣٠ بنطا وبسعر ٧٣٫٨٥ لنوفمبر بصعود ٥ بنوط

وفتحت العقود المتوسطة بسعر ١٢٨٫٤٥ ليونيو بنزول ٣٩٥ بنطا وهو سعر الحد الادنى وبسعر ٨٣٫٣٥ لاغسطس بنزول ٢٥٥ بنطا وهو السعر الادنى وبسعر ٦٣٫٩٠ لاكتوبر بنزول ٣٥ بنطا وبسعر ٦١٫٦٠ لديسمبر بنزول ٧٥ بنطا

وتقلبت الاسعار بعد ذلك كالآتي: تحسن مايو الى ٧٦٫٩٠ ثم نزل الى ٧٦٫٩٠ ونزل يوليو الى ٧٦٫٥٥ ونوفمبر الى ٧٣٫٦٠ ثم تحسن الى ٧٣٫٩٠ وعاد الى ٧٣٫٧٥

ولا يزال يونيو واغسطس معروضين بسعر الحد الادنى بدون تعامل ونزل اكتوبر الى ٦٣٫٦٥ وكان سعر ديسمبر بعد الفتح ٦١٫٦٠ بنزول ٧٥ بنطا وفيما يلي اسعار القطع الساعة ١١٫٤٥ مايو ٧٥٫٥٠ يوليو ٧٦٫٠٠ نوفمبر ٧٣٫٢٠ يناير ٧٢٫٤٠ يونيو ١٢٨٫٤٥ اغسطس ٨٣٫٣٥ اكتوبر ٦٣٫٣٠ ديسمبر ٦١٫٦٠ فبراير ٦٢٫٠٠

اصحاب المطاحن

لا يتعاونون مع وزارة التموين

نشرنا في شهر فبراير الماضي شكوى لاصحاب المطاحن التي قدمت لوزارة التموين وقلنا انها احيلت الى سعادة عمر طراف بك وكيل الوزارة لدرسها وابداء الرأى فيها

ونقول اليوم ان هذه الشكوى لم يبت فيها حتى الآن مع انه انقضى على تقديمها نحو ٤ أشهر

ولذلك اتجهت نية اصحاب المطاحن الى عدم التعاون مع وزارة التموين في أول يونيو القادم الا اذا بت في هذه الشكوى ليتمكنوا من التفرغ لاعمالهم باطمئنان

قرياقص ميخائيل

يزور اثيوبيا

كان الصحفي المصري المعروف الاستاذ قرياقص ميخائيل من ركاب الطائرة التي غادرت صباح أمس مطار فاروق قاصدة اثيوبيا

وهذه الزيارة هي زيارة خاصة لحضرة صاحب الجلالة الامبراطور هيلاسلاسي الذي تشرف الاستاذ قرياقص بمعرفته في اثناء وجوده بانجلترا وغمره بلطفه وعطفه وشرف منزله غير مرة

وللاستاذ قرياقص اصدقاء كثيرون في اثيوبيا من الذين لجأوا الى انجلترا في اثناء الحرب الأيطالية الاثيوبية وهم الآن الوزراء وكبار رجال الدولة ومستشاروها

وتستغرق هذه الزيارة نحو اسبوع

سوق الاوراق المالية

استهلت السوق اعمالها اليوم بعد نشاطها في حلبة يوم الجمعة الماضي — فاترة الحركة ومسجلة نزولا في أسعار بعض الاوراق

والى اواسط الجلسة ظلت السوق شديدة الفتور وفيما يلي آخر الاسعار الى الساعة ١٢ ظهرا

القرض الوطني	١٠٣٦٠—٥
بنك مصر	١٧٧٠+٤
البنك التجاري	٣٤٢=
سندات ١٩٠٣	٢٧٣٠+٢٤
سندات ١٩١١	١٨٣٦+٦
البنك الاهلي	٣٥٦٦—٢٤
البحرية المصرية	٣٢٥—٩
البحيرة	١٢٤٠—٤
تأسيس هليوبوليس	٣٠٦٠—٢٤
الملح والصودا	٣٠٧—٣
النقل والهندسة	٤٢٠+٩
الغزل الاهلية	١٤٣٤—٢
غزل مصر	١٩٢٠=م
الحرير الصناعي	٤٢٥—٣
الورق الاهلية	٣٣٠—٦

حديث اليوم

علنية جلسات الجامعة

كتبنا غير مرة في هذه الفصول من المقطم نطلب الى المسؤولين في جامعة الدول العربية ولجنتها السياسية ان يجعلوا جلساتهما علنية أسوة بجلسات المجالس النيابية وسائر المنظمات الاقليمية والهيئات الدولية واخصها هيئة الامم المتحدة

وقدمت سوريا على ماتذكر طلبا الى الجامعة في دورة من دوراتها يقرنا على هذا الرأي ولكن الجامعة أصمت أذنيها عن هذا الطلب

ولو كانت الجامعة تعلم ماتهدف اليه نحن وسوريا من هذا الطلب لاجابته في غير تردد

فقد وضح ان ممثلي بعض الدول العربية يتخذون من سرية الجلسات ستاراً كثيفا يحجبون به عن شعوبهم حقائق من مصلحة الجامعة ان تذاع ومن مصلحتهم الشخصية ان تظل هذه الحقائق مستورة ومحجوبة عن عيون الشعب

ولقد قلنا وكررنا غير مرة ان الوقت الذي كانت تحكم فيه الطبقات الحاكمة على غير ارادة الشعب قد زال من الوجود وان الوعي الوطني قد تغلغل في صدور الشعوب العربية وانها لو أطلعت على اسرار حكامها لما مكنتهم من السير في الظلام والتمويه على شعوبها

وقد علم اليوم أن ادارة الشؤون العربية بوزارة الخارجية تتبع باهتمام بالغ انباء الحملة التي يقوم بها وزير الدعاية في العراق ووزير الخارجية الأردنية ضد مصر وقيل انه اذا تبين ان هذه الحملة مغرضة فان معالي محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية ورئيس اللجنة السياسية للجامعة العربية سيتولى الرد عليها ويكشف الستار عن حقيقتها ويكون في حل من اذاعة « تفصيلات ما دار من مناقشات اللجنة السياسية التي عقدت أخيراً في مصر »

فاذا كانت اذاعة هذه التفصيلات كافية للرد على اتهامات الوزيرين؟ أما كان الأجدر بنا ان نستجيب لنداء العلنية حتى تقف الشعوب العربية على هذه الحقائق في حينها حسما للموقف وجلاء للحقيقة التي تظل في عالم الكتمان عرضة للحدس والتخمين

نحمد الله ان معالي وزير خارجيتنا قد آمن برأينا ولعله في القريب وفي الجلسات المقبلة عاملا على تحقيق هذا الرجاء

الحرائق في الاقاليم

حل موسم الصيف بما يصحبه عادة من موسم الحرائق في المدن والقرى وبدأت الصحف تلقى انباءها المزعجة وضحاياها الذين تألم لهم النفس ومنكوبيها الذين تنفطر لحالهم القلوب

فما هو حريق قد دمر قرية بأسرها وآخر أتى على ٥٠ أو ٦٠ منزلا وروع الآمنين وتركهم بلا مأوى

والسبب في جميع الحالات معروف دائما عليه الحوادث السابقة وهو في كل مرة وضع الحطب فوق السطوح وتمكن النار من التهام هذه المنازل معروف سببه كذلك وهو عطل آلات الاطفاء

أما وقد صار لنا وزارة خاصة تعنى بشؤون البلديات والشؤون القروية فانا نهيب بها ان تضع حدا لهذه المآسي ونضع في عنقها هذه الامانة من الآن وعلى رأسها وزير شاب طموح الى تحقيق الخير لبلاده والنهوض بشؤون وزارته

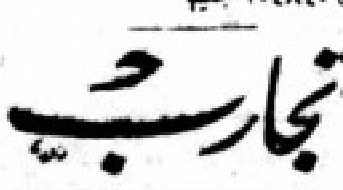
أ

الطراف والزيادة

في ايراد الجمارك

لمكاتب المقطم الاسكندري:

بلغ ايراد الجمارك منذ أول مارس حتى أمس ١٤٩٨٠٣٧ جنيها مقابل ١٢٤٨٣٠٦٢ جنيها عن مثل هذه المدة من السنة الماضية فتكون الزيادة ٢٤٨٤٩٦٥ جنيها



كان نظام الملك وحسن بن الصباح وعمر الخيام يدرسون على الامام النيسابوري. وكانوا اذا انتهى الدرس يخرجون ليستعيدوا ما درسوا ثم ليتحدثوا بعد ذلك في أمورهم الخاصة

وقال حسن لصديقيه ذات يوم « ما رأيكما! ان المجد ينتظر كل من يدرس على استاذنا ولا يبعد ان يتحقق هذا الظن في واحد منا. فيا نتعاهد منذ الآن على ان نستمر أصدقاء أيام الشدة والرخاء»

وتعاهد الاصدقاء الثلاثة على ذلك

ومرت الايام ... واصبح نظام الملك وزير السلطان ملكشاه.. وجاء الحسن بن الصباح فتقاضاه تنفيذ المعاهدة فسعي له نظام الملك حتى ألحقه السلطان بخدمته ولكنه أبي الا أن يكون خوانا غداراً فابعد غير ماسوف عليه

أما عمر الخيام فقد رفض أن يدخل في خدمة السلطان واكتفى بأن يطلب من صديقه أن يضمن له العيش المنظم الرتيب ليتفرغ لخدمة العلم والفلسفة وممارسة الحكمة والفضيلة

وهكذا عاش عمر الخيام في ظل نظام الملك لينتج آثاره الادبية الخالدة!

الا ليت الدولة تبسط حمايتها ورعايتها على الشعراء والادباء من أبنائها فعسى أن يخرج من بينهم « عمر » جديد

علي بيومي

السفير البريطاني

على مائدة رئيس الوزراء

أدب صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء مأدبة غداء في داره اليوم تكريما وتوديعا لسعادة السر رونالد كمبل السفير البريطاني بمناسبة قرب سفره

وعلى مائدة سري باشا

وقد أقام صاحب المقام الرفيع حسين سري باشا لسعادته حفلة عشاء أمس حضرها عدد كبير من المصريين والأجانب ورجال السلك السياسي ورجال المال والاعمال من أصدقاء. رفعة الداعي وسعادة المحتفى بتكريمه وتوديعه

وزيران بريطانيان

يصل الى القاهرة مساء اليوم بطريق الجو كل من وزير الدفاع ووزير المستعمرات البريطانيين يصحبهما اربعة من كبار الضباط الانجليز

وسيعود نفس الوزيران البريطانيان ومرافقوهما سفرهم في الساعة الثامنة من صباح غد (الثلاثاء)

في كلية فكتوريا

خريجو كلية فكتوريا وأصدقاء الكلية مدعوون الى الحفلة السنوية ليوم العطلة، التي ستقام بدار الكلية في القاهرة في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاربعاء القادم ٢٤ مايو ١٩٥٠»

وتفضل سعادة المستر تشابمان اندروز الوزير البريطاني المفوض ومعالي عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل بالموافقة على حضور الحفلة

يلقي الدكتور باهور لبيب مدير المتاحف الاقليمية محاضرة موضوعها « علاقة مصر بالسودان ايام الفراعنة » في الساعة ٦ من مساء يوم الجمعة القادم في دار اسرة الشباب الاسلامي في عين شمس

مصر في المؤتمر الدولي لتحقيق الشخصية:

معضلة تزوير البصمات بعد صنع الأطراف الصناعية

ضرورة الحذر من تضليل الجناة لرجال التحقيق

وشنطن — لمراسل المقطم الخاص

الاستاذ ملاك جرجس شاب مصري يعمل في وزارة الداخلية المصرية وقد سافر الى الولايات المتحدة للتخصص في علم الاجرام والامراض العقلية فاستطاع ان يحصل العلوم التي أراد تحصيلها واستطاع فضلا عن ذلك ان يبتدع نظرية جديدة تتصل ببصمات الايدي

وقد اهتمت الدوائر العلمية في الولايات المتحدة وفي بريطانيا وفي فرنسا وفي كوبا ببحوث العالم المصري الاستاذ ملاك جرجس وأرسلت اليه تطلب منه موافاتها بخلاصة بحوثه لتحاول الاسترشاد بها في تقصي آثار المجرمين واثبات بعض حقائق تتعلق بالوراثة

واتصل بي ان وزارة الداخلية المصرية انتدبت الاستاذ ملاك لتمثيلها في المؤتمر الدولي لتحقيق الشخصية الذي عقد في الولايات المتحدة فاشترك في هذا المؤتمر وألقى بحثا عن اعماله كان موضوع عناية المؤتمرين جميعا وعقب انتهاء جلسات المؤتمر أعد الاستاذ ملاك تقريراً قوامه ٢٠ صفحة ضمنه بعض مقترحات قدمها لوزارة الداخلية راجيا النظر في ادخالها على نظم البوليس والتحقيق الجنائي في مصر، وقد تسلم هذا التقرير الدكتور أحمد نجيب هاشم الملحق الثقافي المصري في وشنطن ليحيله الى وزارة الداخلية المصرية

وتسنى لي الوقوف على محتويات هذا التقرير وفيه ملاحظات سديدة تستحق تدبر أمرها في مصر

الايدي الصناعية

ومن هذه الملاحظات أن بعض المصانع الطبية الاميركية التي تصنع الاطراف الصناعية لمشوهي الحرب تمكنت في خلال العام الماضي من تقليد بصمات الاصابع البشرية تقليدا يصعب — ان لم يتعذر — على الخبير ادراكه

وطريقة عمل هذه البصمات المقلدة هي ان يؤتى بقوالب لبصمات اناس حقيقيين وتصب عليها الاطراف الصناعية التي تشبه في شكلها الاطراف الطبيعية في كل شيء

والمشكلة التي يواجهها الآن علماء الاجرام وخبراء تحقيق الشخصية هي ان هذه البصمات الصناعية يمكن التعمد في استخدامها لتضليل رجال البوليس وذلك بترك آثارها في محل اقتراف حادث جنائي. وهنا يتعذر على الخبير أن يقرر هل هذه البصمات لاصابع حقيقية أو لاصابع صناعية. ومعنى ذلك أنه اذا أمكن ان تؤخذ بصمات اصابع رجل وهو واقع تحت تأثير مادة مخدرة، وعمل لها قالب فمن السهل اتهامه في جريمة لم يرتكبها.

وهناك كذلك احتمال بأن تستخدم أصابع الموتى في مثل هذا الغرض للتمويه والتضليل وحينئذ يتعذر على رجال التحقيق ان يعرفوا الجاني واذا عرفوه يتبينون انه اصبح من الموتى.

ولما كان في مصر اكثر من ستين في المئة من الاميين ولما كان استعمال بصمات الأبهام أمراً مألوفا في المعاملات اليومية الرسمية ولما كانت ادارة تحقيق الشخصية والمحاكم تعتمد اعتماداً كبيراً على دليل البصمات الخفية التي يخلفها الجناة في مكان الحادث ويظهرها الخبير بأساليبه الفنية لذلك وجه الاستاذ ملاك جرجس نظر وزارة الداخلية الى هذا التطور الجديد في علم اثبات الشخصية بوساطة بصمات الاصابع كما ارسل مع تقريره عينات من هذه الأطراف الصناعية وبصمات لها يتضح منها صعوبة التمييز بين البصمات المزورة والبصمات الطبيعية الحقيقية.

ومما يذكر ان خبراء الجمعية الدولية لتحقيق الشخصية معنيون الآن بدرس سبل مواجهة هذه المشكلة الجديدة.

البصمات والوراثة

ومما ذكره الاستاذ ملاك في تقريره ان بحوثه دلت على اثبات ظاهرة وراثة البصمات فيرث الابن عن أبيه خصائص بصماته ولكنها لا تطابقها تماما. وخلاصة هذا البحث انه عند نشوء نزاع على نسبة بنوة طفل لاب ما يمكن أخذ عينات من بصمات الابن ومقابلتها ببصمات الأب فان تشابهت أمكن اثبات البنوة وان لم تتشابه ثبت عدم صدق النسب. ويقول الباحث المصري في تقريره ان الاستناد الى ظاهرة البصمات في اثبات الابوة ابلغ وأدعى الى الاطمئنان من العرف الحالي المتبع وهو تحليل الدم. ذلك لان تحليل الدم يستعان به في معظم الحالات في اثبات ان هذا الرجل ليس والداً لهذا الطفل أما طريقة البصمات فهي تثبت ان هذا الرجل أب لذلك الطفل

هذا وقد نشرت مجلة العلوم التطبيقية التي تصدر في شيكاغو بحثا بقلم المستر كوك رئيس تحريرها. اثنى فيه على الاستاذ ملاك جرجس المصري وقال ان بحوثه من اهم ما عالجه اخيراً الاتحاد الدولي لتحقيق الشخصية عند اجتماعه في مدينة كولمبس. وكان من نتيجة هذه البحوث ان اختير الاستاذ ملاك نائبا لرئيس هذا الاتحاد ممثلا لمصر فيه ومن أعضاء هذا الاتحاد جميع الخبراء العالميين في علوم الاجرام والبصمات ورجال تطبيق القوانين كما ينتمي الى عضويته معظم رجال مكتب تحقيق الجنايات الاميركي

قضية الموظفين

ان لم تكن قضية الموظفين في مصر أعقد مشكلة واجهتها الحكومة الحالية والحكومات الماضية فانها بلا ريب من أعقد مشكلات الساعة وقد عولجت بانواع شتى من العقاقير ولكنها كانت كلها من المسكنات فمن انصاف الى تنسيق الى تذكير بجماعة « المنسيين » الى غير ذلك من الوسائل فلم تستأصل هذه العقاقير شأفتها ولم تبرئ العلة من أساسها بل استمرت صيحات التذمر متواصلة من هذه الطائفة او من تلك تارة من التفرقة بين الكادرات وتارة اخرى من الغلو في منح الاستثناءات وطورا من تخطي المستحقين للدرجات الى من دونهم في المواهب والكفايات

لذلك رأت الحكومة الحاضرة ان تجرب حظها في معالجة القضية بما اطلقت عليه اسم « قواعد التيسير » على اعتقاد انها تقضي بها على اسباب الشكوى وتزيل اعراض الداء.

ولا يسع المنصف الا ان يعترف بان هذه القواعد فيها شيء غير يسير من المزايا والحسنات فالذين تقل رواتبهم عن « اول مربوط » درجاتهم ينالون بمقتضى احكامها علاوات ستكون كبيرة في بعض الحالات ليصلوا الى اول المربوط. ثم ان الفترات بين كل درجة والتي تليها انقصت عما هي عليه فبعد ما كانت ٤ سنوات على القليل في بعض الدرجات اصبحت ثلاثا بين الرابعة والثالثة وسنتين في الدرجات العليا. وصار للاقدمية المطلقة في الترقية نصيب يختلف بين ٥٠٪ و٦٦٪ والباقي للكفاية

والحكومة جديرة بالشكر على عنايتها باصدار هذه القواعد لكي تهدىء بها ثائرة كثير من الموظفين وتحسن حالتهم المادية برفع رواتبهم وتيسير ترقيتهم غير ان ذلك لا يمنع من حدوث حالات شاذة في اثناء تطبيقها ومن المصلحة توجيه النظر الى بعضها

مثال ذلك: موظف في الدرجة الخامسة يتقاضى ٢٠ جنيها يقضي التيسير باعطائه ٥ جنيهات ليصل الى أول المربوط واذا كان مستحقا لعلاوة دورية قدرها جنيهان اصبح راتبه ٢٧ جنيها. والى جانبه موظف اقدم منه في الدرجة ويتقاضى ٢٣ جنيها لا يصيبه من التيسير سوى جنيهين وخصوصا اذا لم يكن له علاوة دورية وبذلك يتقدم الاول على الثاني مع انه أحدث منه في الدرجة

وفي حالة تطبيق قاعدة الاختيار للكفاية ليس من النادر ان تحدث بعض الغبن لان تقدير الكفاية متروك للرؤساء، وهؤلاء ليسوا ملائكة وقد يميل بعضهم مع الهوى. ولا يخفى ان تخصيص ٥٠٪ و٣٣٪ للكفاية مما يتسع معه مدى الخطأ المتعمد وغير المتعمد في التقدير فترتفع صيحات الاستغاثة أما الاقدمية المطلقة فانها أعدل ميزان واضبط ضمان لعدم الحيدة عن الحق

ومهما يكن من امر « التيسير » وما له من مزايا لا يزال العارفون مجمعين على انه لا يحل المعضلة حلا حاسما ولا يشفي العلة شفاء قاطعا بدليل أن صغار الموظفين بدأوا من الآن يكتشفون في قواعده مواضع للنقد ويرون فيها نقطا ضعيفة ويقول هؤلاء العارفون ان حل المعضلة يتوقف على قانون التوظيف بشرط ان يصدر مشتملا على احكام عادلة تطبق على جميع طوائف الموظفين بلا تفريق ولا تمييز على ان يتم هذا التطبيق بكيفية ذاتية يقل فيها تدخل الرؤساء بقدر الامكان

ومثل هذا يقال عن الكادر العام الذي ينتظره الموظفون معلقين عليه جل آمالهم. والذي تبتغيه الامة بعد ذلك ان يلهم الله المسؤولين الحكمة والسداد لكي يضعوا لقضية الموظفين علاجا يريح خواطرهم ولو ان ارضاء الجميع غاية لا تدرك. لعل ذلك يحملهم على النهوض بأعباء وظائفهم بنشاط ونزاهة ويصرفهم عن الاشتغال بحكاية الدرجات والعلاوات وما يدور حولها من قصص وروايات

« كاتب »

خطبة مباركة

عقدت أمس خطبة زميلنا الاستاذ حيرم الغمراوي والآنسة المهذبة (جنات) كريمة الاستاذ محمد فريد عبد القادر بك بوزارة المعارف واخت شقيقة فؤاد ندا بك من أعيان بنها والصاغ جلال ندا بالجيش.. فنهنىء الخطيبين ونرجو لهما دوام السعادة والتوفيق

نجاح آنسة مصرية كريمة

فازت الآنسة نجوى كريمة الاستاذ الكبير محمد محمود حسنين سكرتير بلدية المنصورة في امتحان الثقافة الفرنسية من مدرسة العائلة المقدسة وكانت في مقدمة الناجحات

هدى المهدي

وزق الاستاذ عبد العليم المهدي السكرتير العام لحزب العمال بمولودة سعيدة اسماها (هدى) انبتها الله نباتا حسنا وجعلها قرة عين لوالديها

في نادي السيدات

يقيم نادي سيدات القاهرة في الساعة السادسة من مساء اليوم تمثيليتين من فرقة الماسكرز بالجامعة الاميركية ومس جويس جرو

سودانيون في جامعات بريطانيا

في برقية لوكالة الانباء العربية ان ٤٨ طالبا سودانيا يستعدون لدخول الامتحانات النهائية في الجامعات البريطانية في العام الحالي

جلال فهيم باشا

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه المغفور له جلال فهيم باشا وزير الشؤون الاجتماعية سابقا وعضو مجلس الشيوخ وعضو مجلس ادارة حزب الاحرار الدستوريين بعد حياة حافلة بجلائل الاعمال فأسف جميع عارفيه لما تحلى به الفقيد من الاخلاق الحميدة والسجايا الكريمة

واحتفل بتشييع جنازته عند ظهر السبت من ميدان الخديوي اسماعيل بالقاهرة احتفالا مهيبا سار فيه عدد كبير من الكبراء والعظماء يتقدمهم حضرة صاحب العزة اكرام سيف النصر بك موفداً من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك والدكتور حسين هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ واصحاب الدولة والمعالي والسعادة ابراهيم عبد الهادي باشا وحسين سري باشا واحمد خشبه باشا واحمد عبود باشا وعدد كبير من الكبراء والوزراء واعضاء مجلس الشيوخ والنواب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم حضرات آله وذويه الصبر والسلوان

مواقيت الصلاة

عصر	٣:٢٨	فجر	٣:١٦
مغرب	٦:٤٥	شروق	٤:٥٧
عشاء	٨:١٤	ظهر	١١:٥١

قاطرات جديدة

لسكة الحديد

قال مكاتب المقطم الاسكندري ان مصلحة سكة الحديد أوصت على قدر كبير من القاطرات الاجنبية وينتظر ان تصل الى الثغر احدى البواخر في نهاية هذا الشهر عليها نحو ٥٠ منها مجلوبة من انكلترا

الساعات الاضافية

للموظفين الفنيين

قال مكاتب المقطم الاسكندري ان ديوان المحاسبة أوصى بصرف المبالغ المحصلة من محالج القطن على الموظفين الفنيين دون غيرهم على الساعات الاضافية التي يقضونها في أعمال مراقبة القطن ومنع خلطه وهي تحصل بمعدل ٢٣ قرشا للساعة. ويبلغ المال المجمع من هذه الحصيلة ١٧ ألف جنيه سيوزع على ٢٧٠ موظفا فنيا

يخسرون الناس

في الكيل والميزان

لمكاتب المقطم الاسكندري:

تمكنت مباحث تموين الاسكندرية من ضبط خمسة مخابز في المدينة يخسرون الميزان فيما يتعلق بوزن الخبز بكمية ملحوظة فاعتقلوا اصحابها فوراً ورفعت مراقبة التموين مذكرة الى معالي الوزير لاصدار أمر باقفال هذه المخابز فوراً وذلك طبقا للتعليمات التي أصدرها معاليه مؤخراً

خريجو الجامعات الاميركية

المصريون

يخطب سعادة توفيق دوس باشا في الاجتماع المقبل لخريجي الجامعات الاميركية المصريين الذي سيعقد منتصف الساعة التاسعة من مساء غد الثلاثاء في القاعة الشرقية بالجامعة الاميركية

عجلة الحوادث

بريطانيا ومصر

قرأنا في جريدة «شفيلد تلغراف» البريطانية فصلا كتبه المستر «فرنسيس سولي» عن علاقات مصر وبريطانيا فرأينا ان ننقله هنا :

قررت بريطانيا ان توفد سفيراً جديداً الى القاهرة وهو دبلومي كبير كبير ممتاز محبوب ذو كفاءة

ولكن هل يبذل السفير مسعى جديداً لتحسين العلاقات الانجليزية المصرية التي اكتنفتها السحب منذ انتهاء الحرب بسبب طمع مصر في حكم السودان وبسبب «حساسيتها» أمام بقاء القوات البريطانية في منطقة قنال السويس وبسبب عناد حكومتها في رفض السماح لناقلات الزيت بالمرور عبر قنال السويس الى معامل التكرير في ميناء حيفا اليهودي ؟

ومما يذكر ان الانتخابات العامة التي جرت أخيراً في مصر أسفرت عن اختيار حكومة مستقرة تعمل وهي ذات صلات ودية مع الملك فاروق .

وقد تحسنت علاقات مصر وبريطانيا بعد ما أهدي جلالة الفاروق لقب (جنرال) في الجيش البريطاني وهو لقب فخري

أما وروسيا ذات مطامع ظاهرة في الشرق الاوسط وأما وبريطانيا قد نجحت في مساعدة اليونان على مقاومة السوفيت فمن المحتمل ان تبدي مصر استعداداً للتفاهم مع دونيج ستريت (أي حكومة بريطانيا)

ويلوح ان المصريين تستهويهم الفكرة القائلة ان الاسراب الجوية البريطانية والقوات البريطانية مقيمة في قنال السويس لتنفيذ خطط استراتيجية مشتركة بغير مراعاة لسيادة المصريين الذين يستضيفونها . ومثل هذا يحدث مع الاسراب الاميركية في منطقة شرق أنجليا

ولكن قد يستطاع الاهتداء الى صياغة لا تهدر الاباء المصري ولكنها في الوقت عينه تمكن البريطانيين من أن يحتفظوا بموطىء قدم في منطقة قنال السويس

ومن السهل التراضي على جعل الملك فاروق ملكا على السودان بدون ان يؤدي ذلك الى حدوث معارضة من جانب العرب السودانيين

ولكن يبدو ان رفع الحظر المفروض على نقل الزيت من الخليج الفارسي الى فلسطين قد يكون غير ممكن ما دامت الجامعة العربية تأبى عقد صلح مع اسرائيل وما دام مثل هذا الصلح مستبعداً ولم تظهر له إمارات بعد

ودلت الاسئلة التي وجهت اخيراً في مجلس النواب البريطاني على أن أنصار المعارضة والحكومة على السواء يقلقهم كثيرا استمرار فرض الحظر على نقل البترول مع ما في ذلك من نقض صريح لاتفاق قنال السويس الذي يكفل حرية مرور سفن جميع الدول في القنال سواء في أثناء الحرب أو في أثناء السلم

فان منع مرور الزيت يؤدي الى ارتفاع ثمن الزيت في بريطانيا كما انه يضطر بريطانيا الى شراء الزيت من منطقة الدولار . وحكومتنا (البريطانية) عاجزة عن حمل الحكومة المصرية على التخفيف من حدة هذا الحصار ولا سيما مصر – وهي تتصدر صفوف دول الجامعة العربية المحالفة لها – أن تزري بحلفائها وتيسر لاسرائيل سبل التجارة مع ان هناك اتفاقا صريحا بان يفرض العرب حصاراً اقتصاديا حول هذه الدولة اليهودية . ولذلك ، فمن المحتمل أن تظل معامل حيفا عاطلة عن العمل شهورا طويلة مقبلة

وان ايفاد السر رالف ستيفنسن السفير البريطاني الجديد الى القاهرة يعطي المستر بفين ومستشاريه متسعا من الوقت لبحث هذه المشكلة من جديد وفي الوقت عينه يحاول السفير الجديد جس النبض في مصر

الزراعة في تونس

يقول المستر ريتشي كالدر خبير الشؤون الزراعية في هيئة الامم المتحدة ان الصحراء القاحلة في تونس لم تكن كذلك منذ عهود التاريخ الغابرة ، وان سكان هذه البلاد كانوا يزرعون أرضهم ويفلحونها وكان عددهم يزيد على ضعفي عددهم الحالي

ويقول : وما دام تاريخ قرطاجنة يثبت هذه الحقائق فمعنى ذلك ان في تونس ينابيع مياه كان الاقدمون يستخدمونها في ري الارض وان هذه الينابيع لا تزال موجودة واذا اهتدي اليها أمكن زراعة ما لا يقل عن ٥٠ الف فدان لانتاج غلة تكفي سكان تونس

ومما يذكر في هذا الصدد ان سكان تونس تعرضوا من نحو عامين لمجاعة مروعة وبادرت الحكومة المصرية بارسال الطوافة « فوزية » اليها حاملة أطنان القمح والذرة والشعير ولكن السلطات الفرنسية لم تسمح لها بتفريغ شحناتها على الميناء .

ويقول هذا الخبير الزراعي ان الدليل على انتعاش الزراعة في تونس قديما ان التاريخ سجل وجود فيلة استعان بها القائد هانيبال في فتوحاته . فمن أين جيء بهذه الفيلة وكيف استطاعت ان تعيش في الصحراء ؟ لابد ان الصحراء كانت مزروعة بالغابات وان هذه الفيلة كانت ترعى فيها

أضف الى ذلك ان «بولينوس» عثر في عام ٤٧ بعد المسيح على فيلة وأسود وحيوانات اخرى في تونس وهي بدورها لا تعيش الا في الغابات

ويعتزم المستر ريتشي كالدر السعي لاستنبات الصحراء في تونس باعتبار ذلك عملا من اعمال منظمة هيئة الامم للزراعة والطعام

هيئة الطيران الدولية

تلقى مكتب الامم المتحدة للانباء في الشرق الاوسط برقية من مونتريال حيث المقر الدائم للهيئة الدولية للطيران المدني جاء فيها ان ايران واندونيسيا قبلتا عضوين في هذه الهيئة وبذلك اصبح عدد اعضائها ٥٨ دولة منها مصر

وتعنى هذه الهيئة بتنظيم الطيران المدني الدولي والتوسع فيه ووضع نظام عالمي للتعاون في الشؤون الفنية والاقتصادية والقانونية للطيران المدني في العالم

جزيرة فورموزة

المعقل الاخير لحكومة شانغ كايشيك الصينية الوطنية هو جزيرة فورموزة وقد ازداد الخطر عليها بعد ما استولى الشيوعيون على منطقة هينان وبعد ما أخذوا يولون وجوههم شطر هذه الجزيرة التي تقع في البحر الاصفر غير بعيدة من الشاطئ الصيني

ولكن الوطنيين انشأوا فيها استحكامات قوية بطول الشاطئ ، ونصبوا أوكار المدافع التي تصلح في وقت واحد لتكون مدافع مضادة للطائرات ومدافع مضادة للسفن الحربية وحشد نحو ٦٠٠ الف جندي صيني في هذه الجزيرة – هم آخر من بقي تحت سلطان الوطنيين – رغبة في صد كل هجوم محتمل

ويعتقد الوطنيون ان الوقت يحالفهم وانه سيكسبهم في النهاية معركة الصين . ذلك لان الشيوعيين وان كانوا قد نالوا فوزاً معجلا الا ان هذا الفوز واجههم بمشكلات سياسية واجتماعية واقتصادية عسيرة واذا أخفقوا في حل هذه المشكلات ضاع كل أمل لهم في ان يخلدوا في الصين

حلف الباسفيكي

يتزعم المستر كويرينو رئيس جمهورية فلبين حركة اخذ يدعو اليها منذ العام الماضي وذلك انا ليف اتحاد لدول الباسفيكي وجنوب شرق آسيا على غرار اتحاد دول الاتلنتيكي ولكن الاتحاد المقترح يتسع لتعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية فضلا عن العسكرية بين الدول ذات الشأن

وقال ناطق بلسان وزارة خارجية فيلبين ان هذه الفكرة تدنو سريعا من يوم تحقيقها وانه سيعقد قريبا مؤتمر بعهد انشوء هذا الحلف . اما وقد عين الجنرال كارلوس رومالو مندوب فيلبين في هيئة الامم المتحدة ورئيس الدورة السابقة للجمعية العمومية ... أما وقد عين وزيراً للخارجية فانه يؤيد كل التأييد سياسة الرئيس كويرينو في عقد مثل هذا الحلف أو الاتحاد

ومما يذكر ان الرئيس كويرينو كان قد اجتمع بصفة غير رسمية مع الجنرال شانغ كاي شيك زعيم الصين الوطنية وبحثا موضوع انشاء حلف للباسفيكي . ثم اصدرا البلاغ المشترك الذي جاء فيه : « بسبب الافتقار الى التعاون الوثيق بين بلدان الشرق الاقصى في الماضي وبسبب شدة الخطر الشيوعي الذي يهدد الحريات والاستقلال اليوم نرى من الضروري ان تعود هذه البلدان الى تنظيم امورها في وحدة موحدة رغبة في التضامن وتبادل المساعدة والوقوف معا في وجه التهديد الشيوعي »

ولكن لم يكد هذا البلاغ يذاع حتى هرع الجنرال كارلوس رومالو – وكان في نيويورك – الى بلاده وكانت عودته هي سبب تغيير طابع هذا الحلف المقترح فبدلا من ان يكون حلفا معاديا للشيوعية » ذا طابع عدواني صريح أصبح حلفا للدول غير الشيوعية فانتفى منه هذا الطابع . ومن ثم اسقط كاي شيك من الحساب ولم يعد له مكان في مثل هذا الحلف

والدول التي يراد ضمها الى هذا الاتحاد هي استراليا ونيوزيلندا وبورما وفيتنام ولاووس وكبوديا في الهند الصينية والهند وباكستان وفيلبين

ومع ان الولايات المتحدة لم تشجع فكرة عقد حلف لبلدان الباسفيكي اول الامر الا ان سياسة اميركا تحولت في بضعة الاسابيع الاخيرة فبدا منها ميل صريح الى تشجيع تأليف مثل هذه الهيئة وتمكين دول الشرق الاقصى من التكاتف والتساند

ولا مانع من ضم جنوب كوريا والصين الوطنية الى مثل هذا الحلف غير ان هاتين الدولتين لا تنتفعان بمزايا الحلف ان لم يكن ذا طابع عسكري وهو ما يحجم الرأي الى نبذه الآن أما اليابان فهي لا تستطيع الانضمام الى مثل هذا الحلف لانها لا تزال دولة محتلة ولان معاهدة الصلح لم تعقد معها

زلزال شديد

حدث امس زلزال شديد في بيرو دام ست ثوان واسفر عن دك مناطق بأسرها وتسوية أعاليها باسافلها

وتقول الانباء الاولى ان عدد القتلى يبلغ نحو ٥٠ وان عدد الجرحى نحو ٢٥٠ غير ان من المنتظر ان يزيد عدد الفريقين كلما أزيلت الانقاض المنهالة على السكان . وأمضى رجال الانقاذ ليلة أمس بطولها في محاولة انقاذ السكان وكانوا يستعينون على عملهم بالمشاعل

ولعل هذا أعنف زلزال عرف في تاريخ مدينة « انكا » عاصمة بيرو القديمة . وهي مدينة يبلغ عمرها ٩٠٠ سنة وكانت عاصمة لامبراطورية انكا الهندية القديمة كما كانت أول عاصمة لجمهورية بيرو الحديثة

ويبلغ عدد سكان المدينة نحو ٥٠ ألفا . ولما حدث الزلزال خرج السكان الى المناطق الخلوية والى الحقول يمضون فيها الليل خشية ان يحدث زلزال آخر فيقضي عليهم

وترتب على هذا الزلزال انقطاع التيار الكهربائي من المدينة فاضطرت الحكومة الى الاستعانة بمولدات كهربائية نصبتها في زوايا الطرق لتحل مؤقتا ازمة الكهرباء.

وحدثت حرائق موزعة في المناطق المنكوبة فهرع رجال المطافئ لاطفائها وعمرت المستشفيات بالمرضى ولا يزال رجال الاسعاف ينقلون افواجا غيرهم اليها وتعذر الاهتداء الى شخصية عدد كبير من الضحايا

وبسبب هذا الزلزال تداعت مبان تاريخية قديمة في المدينة وكذلك هوت معظم كنائسها مع ان بعض هذه الدور والكنائس استطاعت في عام ١٦٥٠ ان تقاوم زلزالا عنيفا شديدا

انفجار منجم

وحدث امس انفجار شديد في منجم للفحم في منطقة « دلبوش » في المانيا فبلغ عدد القتلى حتى ساعة متأخرة من مساء امس ٦٨

ودعي خبير فرنسي تخصص في علاج الحروق الى منطقة الانفجار ليساعد على تضميد جراحات العمال الذين حرقت النار أبدانهم وأصابتهم إصابات خطيرة .

واحتشد في المستشفيات مئات من أفراد أسر العمال . وأخذوا ينتحبون ويبكون . ورفعت الرايات يوم أمس بطوله منكسة على صواريها .

والمعتقد انه لا يزال في المنجم ٥٨ من العمال . ولم إما يجدوا سبيلا للخروج واما قضوا نحبهم .

ولم يعرف بعد سبب هذا الانفجار وما برح رجال الانقاذ يحاولون اخراج العمال من المنجم قبل أن يصبح ذلك متعذراً

وانفجار في الهند

وحدث في مدينة « جوليور » في وسط الهند انفجار في مصنع للذخيرة ترتب عليه وفاة ٢٥ عاملا

ويقع مبنى هذا المصنع في وسط حي صناعي وكذلك أصيبت المباني والآلات في المنطقة اصابة بليغة

والمعتقد ان الانفجار ناشئ عن اشتعال نار قضاء وقدراً اما بسبب احتكاك أو بسبب تماس أو من تقاب

عواصف شديدة

هبت امس عواصف شديدة على مدينة « لنسليد » البريطانية في مقاطعة بكنجهام شير فترتب على ذلك اصابة ما لا يقل عن ٣٠٠ منزل وكنيسة فيها ولم ينج منزل واحد في المدينة من اصابة بسبب هذه العاصفة

الزيت لاميركا

كان بعض النواب ولا سيما نواب ولاية تكساس المشهورة بالزيت – قد أعربوا في الكنغرس الاميركي عن قلقهم على صناعة الزيت المحلية بسبب المضي في استيراد الزيت من الخارج .

فأذاع المجلس القومي للبترول في وشنطن أنه سيدرس هذا الأمر بناء على تكليف من المستر أوسكار تشابمان وزير الداخلية .

وهذا المجلس هو هيئة صناعية تدعوها الحكومة كثيراً الى الاجتماع لتقدم اليها توصياتها في ما يتعلق بالصناعات .

انبوب التابلين

رخصت السلطات السورية لشركة أنابيب الزيت المعروفة باسم «التابلين» باستيراد مقادير كبيرة من الديناميت لاستخدامها في حفر مجرى الانابيب الذي يمتد من الظهران في البلاد السعودية عبر الاردن وسوريا ولبنان حيث يصب في صيدا . واشترط اشراف مدير الامن العام السوري على تسلم شحنات الديناميت

وحظر على السيارات الناقلة للديناميت دخول المدن أو القرى حتى لا يترتب على ذلك انفجار أو اصابة

معمل للتكرير

يقول رجال شركة «شل» للبترول في بريطانيا ان مشروعات الشركة لانشاء معمل جديد لتكرير البترول على ضفة نهر التاميز تسير وفقا للخطة الموضوعة

وقالوا انه تم فعلا انشاء معامل لتكرير البترول في منطقة ستانلو في شيشير وانها بدأت عملها في نهاية العام الماضي

والمقصود بناء هذه المعامل جميعا هو زيادة قدرة بريطانيا على تكرير الزيت بحيث تصبح في عام ١٩٥٣ نحو ١٩ مليونا ونصف مليون طن مقابل مليونين ونصف مليون طن في عام ١٩٤٧

وعند الفراغ من انشاء هذه المعامل يمكن لبريطانيا كفاية نفسها وكفاية منطقة الاسترليني بأسرها حاجتها من الزيت وبذلك تقتصد الدولارات

وستبلغ نفقات بناء المعامل الجديدة على نهر التاميز عند الانتهاء من انشائها ما يتفاوت بين ٢٦ مليونا و٢٧ مليونا من الجنيهات الاسترلينية

بايار يرأس الجمهورية

يجتمع اليوم المجلس الوطني الكبير لأول مرة منذ فاز الحزب الدمقراطي في الانتخابات العامة البرلمانية والمتوقع انتخاب السيد جلال بايار رئيسا للجمهورية

والسيد بايار هو رئيس الحزب الدمقراطي ويبلغ من العمر ٦٣ عاما

ويغدو السيد عصمت اينونو رئيس الحزب الجمهوري الشعبي – الذي ظل في الحكم ٢٧ عاما – زعيما للمعارضة ذلك لان مقاعد المجلس الوطني الكبير وزعت حسب النسبة التالية وهي ٥٢ للمعارضين و٤٣٤ للمؤيدين

مؤتمر للسكان

قررت حكومة فنلندا دعوة البلدان الاجنبية الى الاشتراك في مؤتمر للسكان في شهر اغسطس القادم برعاية المسيو باسكيفي رئيس الجمهورية

لاجئون يهود

تصل الى سان فرنسسكو غداً سفينة اميركية تحمل اسم (الجنرال غوردون) مقلة ٢٠١ من اللاجئين اليهود في الصين والمتوقع أن ينزل ٧٥ من هؤلاء اللاجئين الى الميناء توطئة للاقامة في الولايات المتحدة اما الباقون فيواصلون رحلتهم الى النمسا والمانيا

وسيرحل عشرات منهم الى بلدان اميركا اللاتينية والى بعض البلدان الاوربية

مجلس النواب

مناقشة مشروع ميزانية الدولة

بدأ المجلس في اجتماعه امس في مناقشة تقرير لجنة الشؤون المالية عن مشروع الميزانية العامة لسنة ١٩٥٠ – ١٩٥١ وقد بين سعادة اسماعيل رمزي باشا رئيس اللجنة المالية ان هذا التقرير ينقسم الى قسمين قسم يعرض السياسة العامة المالية والسياسية وقسم يعرض ملاحظات اللجنة عن مشروع الميزانية ثم أشار الى ما تناولته اللجنة في بحثها عن ارتفاع نفقات المعيشة وكثرة النقد المتداول في مصر وتدعيم النقد المصري وقد اهابت بالحكومة في هذا الصدد ان تحقق الغطاء الذهبي كما استطاعت وذكرت الوسائل التي تتبع في معالجة مستوى المعيشة بتحديد الملكية الزراعية وتنمية الدخل القومي وتعديل قوانين الضرائب وتوزيع الاراضي الزراعية التي تملكها الحكومة على صغار الزراع واصلاح الاراضي البور وطلبت حماية القطن وتشجيع زراعة القصب وعدم اشتراط بيع الارز بالعملة الصعبة لتصدير الفائض منه قبل ظهور المحصول الجديد ورجت تعميم الماء الصالح للشرب في خلال السنوات الثماني المقبلة في الريف وابدت خشيتها من ان لا تستطيع وزارة المعارف تدبير الاماكن اللازمة للطلبة المستجدين واظهرت اللجنة استحسانها بما بدأ في مشروع الميزانية من اهتمام بالاعمال الجديدة فقد خصتها الحكومة بنحو ٥٠ مليون جنيه

وبين ان اللجنة توقعت ان تقل الايرادات في العام المقبل فرأت انه لا بد من موارد جديدة للخزانة العامة أو خفض المصروفات لموازنة الميزانية

وحملت اللجنة على اللامركزية التي تؤدي الى تعطيل مصالح الشعب وبينت ان اعانة الغلاء الجديدة أدت الى زيادة الغلاء، وحملت على الكادرات الخاصة والاعانات الخاصة وعدم التناسب بين طوائف الموظفين

وأفاض الاستاذ محمد علي قاسم في الكلام عن حالة الزراعة والزراع واشار بتوزيع أراضي التجارب وسواها لخريجي كلية الزراعة مع اصلاح الاراضي البور وبيع الصالح منها للاستفادة من أموالها في تنفيذ مشروعات الاصلاح الكثيرة وطلب توفير ماء الآبار لزرع الاراضي الصحراوية بين مصر والاسكندرية والعناية بتنمية الثروة الحيوانية واقترح استيراد الآلات الزراعية وتيسير بيعها للزراع ووجه النظر الى ضرورة تشجيع الصناعات الصغيرة ورفع ضريبتي الدخل العام والايلولة اذا احتاجت الدولة الى المال

ورجا الاستاذ محمود محمد الزيات الغاء القيود المفروضة على السلع واخضاعها لقانون العرض والطلب وطالب باحكام الرقابة على شركات الانتاج لتنخفض اسعار منتجاتها وتشجيع السياحة لزيادة الدخل القومي – والاكثار من الآلات التليفونية وانجاز الكادر الجديد الذي يصلح الاداة الحكومية واصلاح الروتين الحكومي المعقد

وذكر الاستاذ حسن رشاد المراغي ان مشروع الميزانية ليس متوازنا كما ذكر ان اعتمادات الباب الاول الخاص بالمرتبات والاجور تصرف كلها واعتمادات المصروفات العامة يثبت دائما انها اكثر مما قدر لها في الميزانية فينصب التوفير على اعتمادات الباب الثالث وهو الخاص بالاعمال الجديدة وانتقد كثرة الموظفين وانه ارتفع عددهم من ٧٩ الف سنة ١٩٤٦ الى ١٠٩ آلاف في سنة ١٩٤٩ واقترح سرعة تقديم قانون التوظف للبرلمان واقرار نظام شامل لتثبيت الموظفين او تعويضهم والعمل على تقديم الخدمات الاجتماعية اليهم وطلب رفع مستوى المعيشة وطالب وزير المالية بأن يبث الطمأنينة في نفوس اصحاب رؤوس الاموال الاجنبية ليستثمروها في الصناعة لامكان استخدام الايدي العاملة ثم تكلم باسهاب عن المشروعات العمرانية في الصعيد

وتلاه الاستاذ سيد مرزوق فطالب الحكومة بموازنة الميزان التجاري بين الصادرات والواردات واقترح رفع الرسوم الجمركية على الكماليات وذكر ان ارتفاع الباب الاول الخاص بالمرتبات والاجور راجع الى امرين الاستثناءات والكادرات الخاصة وطالب بمعالجة هذين الامرين

ورأى الاستاذ زايد مبروك تطبيق الشريعة الاسلامية على المجرمين وقطع يد السارق

وقال الاستاذ محمد عبد الرحيم عنبر ان الاصلاح لا يتحقق الا بوضع برنامج مدروس وارادة قوية منفذة على ان يكون لمشروعات البرنامج الذي يوضع هدف واحد هو زيادة الانتاج وحمل على سوء استعمال السيارات الحكومية

وبين الاستاذ محمد المحشن بك ان لجنة الشؤون المالية ذكرت في تقريرها ان غالبية الشعب مفتقرة الى مطالب العيش وطالب باحضار الذهب الذي اشترته مصر من اميركا لتغطية النقد وتساءل لماذا اشترت مصر سندات على الخزانة الاميركية وذكر انه كان يفضل ان تشتري الحكومة سندات على الخزانة المصرية

وطالب الاستاذ حسن بس بتنفيذ مشروعات الري في اشمنت واحسان معاملة الباعة المتجولين الذين يفدون من الصعيد ووجه الى الجيش تحية عطرة واقترح انشاء وزارة للدعاية

وطالب الاستاذ الشيخ عبده البرتقالي انشاء مصانع للذخيرة والاسلحة ورفع رواتب الجنود ورأى عدم التفرقة بين القضاة الشرعيين والوطنيين في الدرجات والمرتبات ثم طالب الحكومة باحكام الرقابة على الاندية

ورأى الاستاذ عيد مرعي خفض اسعار المعيشة ومعالجة التضخم النقدي

وتكلم الدكتور حامد الشريف عن زيادة عدد الموظفين وتضخم الاعتمادات الخاصة بهم وتضخم المعاشات

واشار الاستاذ مدني حزين الى وجوب السعي في تعمير المساجد وتحسين حالة الري والمواصلات في اسنا

وأبدى الاستاذ محمود عليوة خوفه من ان يؤدي انشاء خزان وادي الريان الى تسرب الماء من ارض الفيوم ورأى انشاء طريق زراعي بينها وبين القاهرة

ورفعت الجلسة على ان يعود المجلس الى الانعقاد في الساعة السادسة من مساء اليوم لاستئناف المناقشة

الاجتماع الدوري

لمديري المصالح بوزارة الزراعة

يعقد غداً الاجتماع الدوري لحضرات مديري المصالح بوزارة الزراعة بمكتب معالي الاستاذ احمد حمزة بك وزير الزراعة

ومن أهم المسائل التي ستبحث في هذا الاجتماع مشروع تعميم تنفيذ قانون التقاوي المنتقاة في جميع انحاء المملكة وتوفير البذور اللازمة لهذا الغرض وبحث مذكرة أعدها الدكتور يوسف جلاد بك المدير العام لمصلحة البساتين عن مشروعات تعمير الصحاري واستغلالها لمصلحة الدخل القومي

تكريم مكرم عبيد باشا

أقام الاستاذ تادرس حبيب بك عضو الهيئة الادارية للكتلة الوفدية حفلة شاي تكريما لمعالي الاستاذ مكرم عبيد باشا حضرها عدد كبير من اعضاء الهيئة الادارية واعضاء الهيئة التنفيذية للكتلة الوفدية

وقد شكر معالي مكرم باشا لصاحب الدعوة وللمحتفلين حفاوتهم وتكريمهم لمعاليه

نائب البصرة

غادر القاهرة الاستاذ (برهان الدين بك باش أعيان) نائب البصرة السابق عائداً الى العراق بعد ما امضى بضعة أسابيع اتصل فيها بالدوائر العربية وبحث قضاياها مع الرجال المسؤولين

ومما يذكر ان برهان الدين بك هو من زعماء المعارضة في العراق وكان بين النواب الثمانية والعشرين الذين استقالوا من عضوية مجلس النواب احتجاجا على سياسة الحكومة

الحفلة السنوية

لمؤسسة البر الملكي

وجه حضرة صاحب السعادة محمد السيد شاهين باشا رئيس مجلس ادارة مؤسسة البر الملكي ومعسكرات الاطفال – اوراق الدعوة لحضور الحفلة السنوية التي تقيمها المؤسسة في دارها أمام قلم المرور بالعباسية في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس القادم

الاحتفال

بعيد استقلال الافغان

يقيم حضرة صاحب السعادة السيد محمد صادق المجددي وزير الافغان المفوض في مصر في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم السبت القادم حفلة شاي بدار المفوضية بالزمالك احتفالا بعيد استقلال الافغان

زفاف مبارك

يحتفل في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس القادم بزفاف حضرة الاستاذ فايز رياض والآنسة المهذبة ايرين مرقص بكنيسة الاقباط الارثوذكس بمصر الجديدة اتم الله على العروسين وآلهما الهناء والتوفيق ودوام المسرات

السينما والمسرح

كلمة المحرر

مشكلة الوجوه الجديدة
في السينما المصرية

ان مشكلة الوجوه الجديدة والعثور عليها واظهارها على الشاشة البيضاء — تكاد تكون أولى مشكلات السينما المصرية

فلقد بدأ جمهورنا يمل من تكرار رؤيته لنفس الممثلين والممثلات . وحتى أفراد (الكومبارس) هم هم لا يتغيرون . .

ولقد حدث في الموسم الماضي — ان كانت ثلاث دور للسينما في شارع عماد الدين وحده — تعرض ثلاثة أفلام مصرية مختلفة — كان بطلها جميعها ممثل معروف .

ويخاف المنتجون من الاسماء الجديدة . . اي الوجوه الجديدة — فينتخبون ابطال افلامهم من بين نجومنا المعروفين المشهورين

ان بطولة افلامنا اصبحت محصورة بين فئة معينة من ممثلينا وممثلاتنا — حتى لقد اصبح لكل منهم دوره — الذي يندر ان يتركه الى غيره . . فاذا مثل احدهم مرة دور (المكروه) مثلا ونجح فيه . . انتهى الامر — واصبح المخرجون يختارونه من بين العشرات — ليمثل كل دور مكروه في كل الافلام .

مع العلم بان هناك بعض مخرجينا امثال الاساتذة محمد كريم واحمد بدرخان وحسين فوزي وغيرهم — لقد حاولوا اظهار وجوه جديدة في افلامهم — ونجحوا ونجحت الوجوه الجديدة معهم

ومن آخر هذه المكتشفات الناجحة نذكر كمال الشناوي ونعيمة عاكف وسعد عبد الوهاب وشادية وغيرهم وغيرهم

وهذا يثبت نجاح الوجوه — اذا لاقت المخرج الامين الذي يأخذ بيدها الى طريق النجاح

وهناك آنسات وسيدات يرغبن في الظهور على الشاشة — ولكنهن لا يجدن (الباب) الذي منه يصلن الى بغيتهن — فانهن اذا ضربن بالتقاليد عرض الحائط يخشين الوقوع في براثن الوحوش الآدمية التي تملأ مع الاسف عالمنا السينمائي — انهن يعتقدن ان للوصول الى مرتبة النجوم — لابد من ان يضحين بأثمن ما يملكن . وفي اعتقادهن مع الاسف الكثير من الحقيقة .

ونحن لا نطالب اليوم بتطهير جو السينما عندنا من هؤلاء — الذين يلوثون السينمائيين جميعا بما يرتكبون من فضائح أدبية وخلقية ... لا . . لن نطالب اليوم ولا غداً لانهم سيندثرون مع الوقت — وسيكشفون انفسهم بانفسهم فيلفظهم المجتمع السينمائي الى خارجه

كل من هؤلاء يطلب الثمن لاظهار الهاوية على الشاشة وغالبا ما يكون الثمن غاليا . وتتردى المسكينة في الهاوية . اما هو الجاني فلا يفقد ابتسامته وهو يقول لك في بشاشة هي دي السينما احسن سينما

ونحن نحمد الله على ان عدد هؤلاء الوحوش الادميين في نقص . . وان كنا نرجو ان تعمل نقابة السينما جادة على الخلاص منهم باعدامهم قبل ان يساء الظن في جميع المشتغلين بهذا الفن

ونحن ننتهز هذه الفرصة — لنقترح على النقابة — في عهد نقيبها الجديد — الاستاذ محمد عبد العظيم — ان تهتم بموضوع الوجوه الجديدة — وان تعمل من جانبها ما يثبت اهتمامها به — فتفسح المجال للعمل الشريف امام الكثيرات من فتياتنا الراغبات في التمثيل السينمائي — بعد ان يطمئن على سلامتهن

وفي وسع نقابة السينمائيين ان تقيم حفلات شهرية بدارها تدعو اليها (الهاويات) — على ان يكون بعض مخرجينا بين الحاضرين لينتخب ويختار ابطال فيلمه من بينهن

كما يمكنها — أي النقابة — ان تقيم المسابقات المنظمة وتعلن عنها لاختيار من تليق وتصلح للظهور على الشاشة

واقتراح ثالث — الا وهو ان تطلب النقابة من كبار مصورينا المعروفين أمثال الاساتذة صبحي رياض شحاته وشيرين شحاته والبان وارمان وكوفلر وسليم يوسف وغيرهم — تطلب منهم ان يعاونوها في اكتشاف الوجوه الجديدة الصالحة للسينما من بين (زبائنهم) المترددين على استوديوهاتهم . وخبرتهم في عالم التصوير تسهل عليهم هذه المهمة . ولا اظنهم يبخلون

ان النقابة بعملها هذا — تبعد فتياتنا عن مكاتب الريجي الخطرة — وتمهد للكثيرات منهن (العمل الشريف) وترضي رغبات الجمهور المصري الذي يطالب اليوم بالوجوه الجديدة

فهل يحقق حضرة (النقيب) الرجاء

اننا نأمل وسلفا — نقدم له الشكر والثناء

فؤاد زمكحل



جين وايمان صاحبة اجمل ساقين في عالم السينما الحائزة على جائزة اوسكار هذا العام

التقاليد واثرها
في نفسية الفنان

لا نستطيع ان ننزع فنانا عن بيئته أو التقاليد الراسبة في نفسه التي تلقاها من الحياة مع الهواء الذي استنشقه في طفولته أما دعوى التجويد في الفن ومحاولة القضاء على ذاتية الفنان في ابداعه فقد باءت بفشل ذريع حتى ان هؤلاء الذين نادوا بمذهب الفن للفن لم يستطيعوا أن يثبتوا أقدامهم أكثر من سنوات قلائل

ولا نستطيع أن نبعد السينما عن نطاق الفنون وفنان السينما الاول هو المخرج فانه يتخذ من قافلة الفنانين الذين يساعدونه والممثلين الذين ينفذون مايريد أدوات ووسائل وجزئيات تخلق العمل الفني الكامل فانه يتصور الفيلم في نفسه قبل أن يصوره

ومادمنا قد سلمنا ان الفيلم لا يقل في جوهره وكيانه عن أي عمل فني فلا بد لذاتية الفنان أن تلقي ظلها على انتاجه وهذا ما حدث تماما للمخرج الفرنسي (ادموند جراف) الذي تعاقد اخيرا مع مؤسسات رانك ونعرف ان الفرنسيين يقدرون الجمال ويتحسسون أسبابه في كل حياتهم وان النساء الفرنسيات يتدعن الاناقة لباقي نساء العالم فكان ان اختار هذا المخرج فيلمه الاول (كلية البنات) عن قصة تدور بالقسم الداخلي باحدى مدارس البنات اذ جمع بين عدد من الفتيات وبينهن فتاة فرنسية (ماي زيترلنج) ثم جاء مدرس جديد للرسم وهنا تلعب هذه الفتاة الفرنسية دورا تمثل فيه ما فطرت عليه الفرنسية من روح مرحة وحب للدعابة فتبدأ في احاكة المقالب للمدرس الجديد وذلك باتفاق زميلاتها حتى يقع في هواها بيد ان المدرس كان ذوجا وكان أبا لفتاة تقارب سن هذه الفرنسية المرحة وهنا تبدأ العقدة

وهكذا نرى ان المخرج الفرنسي الذي يخرج فيلما انجليزيا لا يستطيع الفكاك من فرنسيته وهذا يؤكد ان ذاتية الفنان اقوى من كل شيء

كاتب سينمائي

القاهرة : الاديب محمد عبد الجواد — مدرس

هل لنا ان نسأل عن كاتب سينمائي لم نعد نقرأ له شيئا في الصحف مع انه كاتب مبدع وناقد فني وواضع كتب عن السينما واسمه محمد المازني وهل تعرفونه

المحرر : الاستاذ محمد المازني — وهو نجل المغفور له الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني من خيرة أصدقائنا — وكان قد هجر الكتابة في الصحف للتفرغ لعمله الفني بدار سينما مترو بالقاهرة اذ انه يرأس قسم الدعاية العربية بها . ويسرنا ان ننتهز هذه الفرصة فنسجل على الاستاذ المازني وعده بالكتابة في شؤون السينما على صفحتنا الفنية قريبا

« المقطم » في ستوديو مصر
حيث يخرج فيلم (آخر كدبة)

ذهبنا يوم الثلاثاء الماضي الى ستوديو مصر حيث شاهدنا تصوير بعض مناظر فيلم آخر كدبة الذي ينتجه الاستاذ فريد الاطرش . ويخرجه الاستاذ احمد بدرخان

ان المسافة بين القاهرة والاستديو بعيدة جداً وهي تقطع بالسيارة في نصف ساعة على الاقل — ولا يصلح الترام في هذه الرحلة الطويلة — التي قد تصبح جد شاقة اذا المرء لم يقطعها بسيارة

هناك — في آخر طريق الهرم وفي شارع متفرع منه الى اليسار — يجثم ستوديو مصر الكبير

وسنتكلم اليوم عن مشاهدتنا لبعض (لقطات) من فيلم (آخر كدبة) تاركين الحديث عن الاستديو الى فرصة قريبة

نحن الآن داخل البلاتو الذي يعمل فيه الاستاذ احمد بدرخان — انه يخرج فيلم (آخر كدبة) لشركة أفلام فريد الاطرش

ها هو يستقبلنا ببشاشته التي عرفت عنه — ويختار لنا مكانا قريبا منه

انه يلتقط منظراً لفريد وسامية

ان المنظر يمثل سامية تطرق باب سمير (فريد) فيهب ليفتحه لها — ويرتدي بسرعة جاكتة تكون الى جواره انها جاكتة سيدة — ولكنه لم يلحظ انها كذلك — الا بعد ان فتح الباب لسميرة (سامية جمال) — انها تلاحظ انها غير جاكتته . . او انها جاكته حريمي — وعندما تبدي له ملاحظتها هذه — يرتبك ويختلق لها الاعذار — انه يحبها . .

كل هذا الذي رأيناه وذكرناه لم يكن اكثر من (بروفة) فالكشافات لم تضأ بعد

ان مساعد المخرج الاخ كامل مدكور — يطالب الجميع بالسكوت وبعد قليل نسمع صوت بدرخان (سكوت من فضلكم)

ان كلام المخرج معناه امر . . ولو كان رجاء يرضخ له الجميع — انه المسؤول الاول الحقيقي عن كل مجريات الفيلم

ولو كان المنتج يسلم زمام امر فيلمه الى المخرج — لاستراح الجميع — ولكانت مرتبة الافلام مرتفعة قطعاً عما هي عليه الآن

ان بدرخان — شاب مثقف — ناضج وخبرته في عالم الاخراج السينمائي ليست محل شك

ان المنظر السالف الذكر — الذي يتطلب الرشاقة — ولقد رأيناه في لقطتين او اكثر — لقد كان خفيف الظل .. رشيقا في حركاته — وان كان غير ملم الالمام الكافي (بالديالوج)

ان بطولة فيلم آخر كدبة موزعة بين سامية جمال وكاميليا واسماعيل يس وعزيز عثمان وعبد السلام النابلسي وقصته من تأليف ابو السعود الابياري

اننا نؤمن بخبرة احمد بدرخان الفنية — ولذلك فاننا نعتقد في نجاح افلامه

وفيلم يخرجه بدرخان — يجب ان تكون قصته قوية . . والا لما وافق بدرخان على قبول اخراجه

والآن لنتركهم يعملون في فيلم (آخر كدبة) لعله يكون اول الافلام

احسن التمنيات للجميع

فؤاد

بين لقطة واخرى



من اليمين الى اليسار الاستاذ عبده نصر المصور والاستاذ احمد بدرخان المخرج والسيدة سامية جمال والاستاذ فريد الاطرش والسيدة نور الهدى — والمحرر الفني لجريدة المقطم — يضحكون أثر نكتة فنية قالها المخرج

التقط لفريد وسامية لم ينل رضاء بدرخان — فامر باعادة تصويره

وفي المرة الثانية لم يرض المصور عن اللقطة فقال للمخرج عن رأيه فيها فامر باعادتها

لقد التف حول المخرج عدد كبير من اتباعه

هذا يطالع السيناريو والثاني ينتبه الى تحريك جهاز الصوت والثالث يلاحظ جميع الموجودات في الحجرة المزمع تصويرها — وهل هي كما تركوها اثناء المنظر الاخير

وهذا يهتم بالكرينة — وهي الالة التي تحمل المصور بكاميرته الى الاتجاه الذي يريده لالتقاط الصورة . . والى أي زاوية يختارها

(السكوت المطلق) من الجميع اثناء التصوير امر معروف ومع ذلك وبحكم العادة يصبح مساعد المخرج قبل ان يأمر بالتصوير

والاستاذ فريد الاطرش — انه يمثل امام سامية جمال — ان دوره الذي يجب عليه النطق به

ولقد رأينا من ممثلي الفيلم السيدة كاميليا احدى نجوم الفيلم

وفي ركن البلاتو — جلست (نور الهدى) مع والدها

انها متعاقدة مع فريد على الظهور معه في فيلمه القادم



بدرخان المخرج (الى اليسار) يتفاهم مع عبده نصر المصور (الى اليمين) وكامل مدكور (الى اقصى اليسار) مساعد المخرج يشرح اللقطة القادمة لكاميليا وسامية وفريد

قانون الرقابة
على الافلام السينمائية المصرية

في فبراير سنة ١٩٤٧ وضعت ادارة الدعاية والارشاد الاجتماعي بوزارة الشؤون الاجتماعية تعليمات خاصة بالرقابة على الافلام على غرار قانون الانتاج الاميركي

والفرق بين القانونين ان القانون الاميركي وضعه المنتجون أنفسهم للاهتداء به في الانتاج

تعليمات هامة

لما كانت الرقابة تعمل على الارتفاع بمستوى الافلام المصرية لتعطي صورة صادقة عن التطور المصري في مختلف نواحي الحياة وتكون دعاية طيبة لمصر كذلك تحرص على ان تكون الافلام الاجنبية خالية من كل ما يمس الاخلاق او العقائد او يبث روح الاجرام وارتكاب الرذائل

ونظراً الى ان الموضوعات والظروف الخاصة بكل منها تختلف في كل فلم عنها في الآخر بانه لا يمكن وضع قواعد ثابتة لاجراء فحصها ، الامر الذي ترى فيه الرقابة ان يتبع حضرات الرقيبات والرقباء التعليمات الآتية مع مراعاة حسن التصرف وتقدير ظروف كل فلم على حدة حتى يمكن للرقابة أن تؤدي رسالتها على الوجه الاكمل

١ — الناحية الاجتماعية والاخلاقية

١ — ألا تكون الفكرة الاساسية التي يقوم عليها الفلم قائمة على الشر او بث روح الرذيلة أو الفجور دون أن يكون هناك رادع أو أن يتخللها ويسودها عنصر الخير او الفضيلة

٢ — عدم تمثيل قوة الله سبحانه

البقية على الصفحة الثامنة

كيد النساء

انتهى الاستاذ كامل التلمساني من اخراج فيلمه كيد النساء . وهو من انتاجه الشخصي وتوزيع ليفشيتز

وقد اشترك في تمثيله كل من مديحة يسري وكمال الشناوي وحسن فايق وهاجر حمدي وفاخر فاخر وسعيد ابو بكر وثريا فخري وحسن كامل ومجموعة الممثلين والممثلات قوية فاذا أضفنا اليها القصة القوية . . كان الفيلم ناجحا جداً

هذا مايقوله التلمساني

وهذا مانرجوه نحن

قانون الرقابة

تابع المنشور على الصفحة السابقة

وتعالى بأشياء حية كالجسم أو الصوت أو خلافه أو اظهار صور الانبياء.

٣ — مراعاة اظهار المراسم والطقوس الدينية . وعلى الاخص الاسلامية بشكل لائق محترم

٤ — عدم السماح باظهار تلاوة القرآن الكريم على قارعة الطريق (أو في مكان غير لائق) وفي حالة وجود مقرىء لايظهر بحذائه أثناء التلاوة

٥ — عدم اقتباس الآيات من الكتب السماوية ولاسيما القرآن الكريم أو اقتباس الاحاديث النبوية في موقف هزلي أو تمثيل الحوادث أو الهيئات المختلفة المذكورة في الكتب السماوية (القرآن والانجيل والتوراة) بشكل يمس شعور طائفة من الشعب

٦ — يراعى احترام الاديان وعدم التعرض للعقائد مع الابتعاد عن الموضوعات والحوادث التي تمت الشقاق الديني أو القومي

٧ — عدم اظهار « حب النفس » احتراما لجلال الموت

٨ — تمنع مناظر النساء يسرن في الجنازات وراء الموتى

٩ — بصفة عامة لايسمح باظهار مايسيء الى سمعة مصر والبلاد الشقيقة ومنها : —

(ا) منظر الحارات القاهرة القذارة والعربات الكارو وعربات اليد والباعة المتجولين ومبيض النحاس. الخ واذا دعت الضرورة الى اظهار شيء من ذلك فيجب مراعاة نظافة المناظر بحيث لاتثير الاشمئزاز

(ب) منظر بيوت الفلاحين الفقراء ومحتوياتها (قطع الاثاث والزير — الخ .) اذا كانت حالتها سيئة وتحط من قدر المصري ماعدا الافلام الثقافية (التعليمية) التي يقصد من وراء عرضها الى تبيان محاسن ومساويء الموضوع

(ج) منظر النساء بالملاءة اللف وهن يتكلمن أو يبدين اشارات نابية تحط من الكرامة المصرية

(د) منع مناظر التسول والمتسولين بقدر الامكان مع عدم المبالغة والاكثار من اظهار الحفاة

١٠ — مراعاة ان تظهر الحالة الاجتماعية في مصر وداخل البيوت في حدود اللياقة ومتمشية مع التقاليد والعادات الشرقية

١١ — بصفة عامة تراعى التقاليد والعادات الشرقية (اعتداء الابناء على الآباء — التدخين وتعاطي الخمر بين الشابات والشبان صغيري السن — الاختلاط غير المألوف .. الخ)

١٢ — يراعى عند تصوير الحياة الاجتماعية المصرية الابتعاد عن كل مايمس أو يشين سمعة الاسرة المصرية

١٣ — عدم التعريض بالالقاب أو الرتب أو النياشين

١٤ — مراعاة الموضوعات والحوادث التي تحط من قدر هيئات لها أهمية خاصة في نظام حياتنا العامة كالوزراء أو الباشوات ومن في حكمهم ورجال الدين ورجال القانون والاطباء الخ بحالة تلفت النظر أو تكون جارحة لكرامتهم

١٥ — تستبعد العبارات والالفاظ النابية والمعاني البذيئة التي يمجها الذوق السليم

١٦ — عدم اظهار الاجسام العارية سواء بالتصوير أو بالظل

١٧ — لا يجوز اظهار اعضاء الجسم التي يقضي الحياء سترها وخاصة أجسام النساء لشكل (البطن بالصدر) الساق في بعض الاوضاع النابية) كما لا يسمح بتسليط الكاميرا على هذه الاجزاء من قرب بحيث يكون مظهرها منافيا للآداب أو لا يرتاح اليه الذوق أو يكون الغرض من اظهارها اثارة الغرائز

١٨ — يجب تفادي اظهار مناظر المعارة وحفلات الخلاعة التي تخرج عن حد الأدب

١٩ — لا يجوز اظهار التخنث بين الشبان كما لايسمح لرجل بأن يرقص رقصة خاصة بالنساء ولا أن يأتي باشارة أو عبارة مثل (ياختي يا ندامتي الخ)

٢٠ — تستبعد المعانقات والقبلات التي تتعدى حد العاطفة العادية الى درجة الشبق وكذا الاوضاع الصارخة التي قد تثير الغرائز الدنيئة

٢١ — لايسمح بمناظر الحركات المخلة بالآداب بما فيها الرقص الخليع المغري

٢٢ — يمنع الرقص الذي فيه اثارة للغرائز الجنسية سواء بطريق التصريح أو التلميح

٢٣ — يمنع منعا باتا الاستعانة بثياب الرقص التي يقصد منها الى كشف المواضع غير اللائقة أو الى الحركات القبيحة أو النابية

٢٤ — لا يسمح بالضحكات الخليعة

٢٥ — يجب تفادي ذكر الموضوعات أو الحوادث الخاصة بالاغراض التناسلية والولادة وغيرها من الشؤون الطبية التي لها صفة السرية

٢٦ — يجب تخفيف المناظر الخاصة بالنساء والساقطات ومناظر الاغراء بالطرق العمومية وتحريض الشابات والشبان على الفسق والفجور

٢٧ — يجب عدم اظهار الرجال والسيدات على فراش واحد في وضع مبتذل أو مناظر الحانات المقرفة

٢٨ — يراعى في تصوير الكباريهات ألا تكون قذرة (النساء . الخمر . الحركات الخليعة . الضحكات المبتذلة الاوضاع المفقوتة)

٢٩ — عدم المبالغة في تصوير الحانات القذرة ووكر العصابات

٣٠ — تخفيف مناظر الشرو الاعتداء. تعاطي الخمر. التهتك. المراودة المكشوفة او أساليبها

٣١ — لا يسمح باظهار طرق الانتحار وحوادث التعذيب او الشنق او الجلد والاشياء المخيفة البشعة

٣٢ — عدم تصوير مناظر العنف والقسوة البالغة وخاصة مع الاطفال أو الحيوانات

٣٣ — يمنع اظهار الزار وطرق الشعوذة والسحر وفتح البخت وما الى ذلك ما لم تعالج معالجة يضيع معها اثرها ويلفت النظارة الى بطلانها وسوء اثرها

في عالم التربية البدنية

قرارات اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم

نتيجة بطولة المملكة المصرية للملاكمين الهواة بالاسكندرية

مهرجان الكشافة اليونانية بتسليم النياشين

انباء شتى من هنا وهناك

قرارات اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم

اجتمعت اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم يوم الخميس الماضي برئاسة سعادة حسن فهمي رفعت باشا وبحضور حضرات الاعضاء اصحاب العزة عبد الوهاب بك صالح ومحمد بك محمد كور واللواء اركان حرب محمد فؤاد حافظ بك والاستاذ عزيز فهمي والاستاذ يوسف محمد السكرتير العام المساعد

ونظرت اللجنة في المسائل المعروضة عليها وأصدرت فيها القرارات الآتية :

التماس نادي بوليس السويس

وعقوبة اللاعب علي عبد الرزاق

عرض الخطاب الوارد من نادي بوليس السويس بخصوص العقوبة القاضية بالايقاف لآخر ديسمبر ١٩٥٠ على اللاعب علي عبد الرزاق . فرأت اللجنة التمسك بقرارها السابق حيث ان العقوبة كانت لتعدي هذا اللاعب على الحكم في اثناء المباراة

دورة البحر الابيض المتوسط

وأحيطت اللجنة علما بالمفاوضات الجارية مع اتحاد اليونان لتعيين موعد لمباريات كأس البحر الابيض المتوسط لتتفق مع مواعيد رحلة تركيا ان امكن

نادي كوبنهاجن لزيارة مصر

وعرض الخطاب الوارد من نادي كوبنهاجن بطلب الموافقة على رحلة هذا النادي الى المملكة المصرية لاقامة مباريات فقررت اللجنة احالة المكاتبة المذكورة الى لجان المناطق المختلفة لمعرفة مدى استعداد الاندية لقبول هذه الزيارة والشروط التي تقترحها لذلك مع ذكر المواعيد المناسبة

رحلة الاتحاد السكندري

الى اليونان

وعرض هذا الطلب فوافقت اللجنة مبدئيا على اقامة هذه الرحلة على ان ترسل الشروط الخاصة بها الى السكرتيرية العامة للاطلاع عليها قبل الترخيص نهائيا بها

مخالفة اللاعب سعد توفيق

ونظرت اللجنة في موضوع اللاعب سعد توفيق الذي تقدم لنادي بوليس السويس ولعب معه في حين انه كان مقيدا لنادي السكة بالزقازيق باسم سعد توفيق عبد ربه ولم يخطر نادي بوليس السويس بسابقة قيده لناد آخر

فقررت اللجنة حرمانه من الاشتراك في مباريات الاتحاد حتى نهاية الفصل الرياضي ١٩٥١/١٩٥٢ تطبيقا للقانون الاساسي للاتحاد

اعادة المباراة

بين الأولمبي والاسماعيلي

وعرض الخطاب الوارد من نادي السكة الحديد بالقاهرة عن اشراك اللاعب مسعد داود مع نادي الاولمبي ضد الاسماعيلي يوم ٣ — ٣ — ١٩٥٠ رغم انه قد اشترك مع النادي السوداني بالاسكندرية في اكثر من اربع مباريات

فرأت اللجنة الغاء هذه المباراة الدورية واقامتها من جديد بين الناديين على ارض مصطفى باشا بالاسكندرية وهي الارض التي اقيمت عليها هذه المباراة وبشرط ان لا يشترك هذا اللاعب مع النادي الاولمبي وتعيين يوم ٤ يونيو القادم موعدا لها

مدرسة التربية البدنية

تسلم حضرة صاحب العزة القائمقام عبد الله رفعت بك قيادة مدرسة التربية البدنية العسكرية وكذا سكرتيرية الاتحاد الرياضي للجيش

في المصارعة

تكريم البعثة المصرية

تقيم لجنة منطقة القاهرة للمصارعة حفلة شاي تكريما لابطال العالم في المصارعة والحكام الدوليين للبعثة المصرية التي اشتركت في بطولة العالم باستوكهلم في شهر مارس الماضي . وتقام الحفلة في دار جمعية الشبان المسلمين بشارع الملكة نازلي بالقاهرة ووزعت رقاع الدعوة على حضرات النقاد الرياضيين ولجنة حكام منطقة القاهرة للمصارعة ومندوبي الاندية والهيئات الرياضية الاخرى

الدورة العسكرية

للسباحة وكرة الماء

تقام البطولة العالمية العسكرية في السباحة وكرة الماء بمدينة بروكسل ببلجيكا يومي ١١ و ١٢ أغسطس القادم وقد وجهت وزارة الدفاع البلجيكية الدعوة الى مصر فعسى أن يعمل القائمون على الرياضة بالجيش المصري كل مجهود للاشتراك فيها خصوصا وأن الفريق العسكري الاهلي للسباحة هو خلاصة منتخب مصر الاهلي في هذه اللعبة

في الكشافة

مهرجان الكشافة اليونانية

أقامت الكشافة اليونانية بعد ظهر أمس مهرجانا كشفيا كبيرا على ملعب النادي اليوناني بشبرا بحضور جناب المسيو انطوان بناكي رئيس جمعية الكشافة اليونانية بأثينا حيث حضر خصيصا الى مصر لتسليم نياشين الخدمة الممتازة لاعمال الكشافة لبعض المصريين والاجانب فلبى الدعوة لفيف من كبار الكشافين وأعضاء الجالية اليونانية في مصر في مقدمتهم سعادة خالد حسنين باشا والمسيو ترنتافيليدس سفير اليونان في مصر وعقيلته وعبد الله بك سلامه كبير مفتشي جمعية الكشافة المصرية والمستر والاسر رئيس الكشافة الانجليزية في مصر والمسيو ليونذر يعون رئيس الكشافة الفرنسية وغيرهم من المهتمين بالحركة الكشفية

وما وافت الساعة الرابعة حتى ابتدأ العرض الكبير لفرق الكشافة اليونانية بشتى أقسامها وحيت الضيوف ثم أخذت مكانها وسط الملعب

وبعد ذلك عزفت الموسيقى السلام اليوناني والنشيد الوطني المصري تحية للعلمين اليوناني والمصري في اثناء رفعهما في السارية الكبيرة للملعب حيث كانا يرتفعان معا وجماعتهما دليلا على المحبة القديمة التي تربط هذين الشعبين المجيدين من قديم الزمان

تسليم النياشين

وبعد تفتيش الرئيس اليوناني قرئ قول الشرف أخذ يسلم النياشين لحضرات المنعم بها عليهم . وهم الاستاذ محمد حسنين زهير المفتش بجمعية الكشافة المصرية والمسيو ليونذر يعون رئيس الكشافة الفرنسية . أما الاستاذ عبد الله بشير كبير مفتشي جمعية الكشافة المصرية المساعد والمستر والاسر رئيس الكشافة الانجليزية فستقام لهما حفلة أخرى لتأخر وصول نياشينهما

العاب كشفية

ثم أجريت بعد ذلك العاب كشفية جميلة منها رقص توقيعي بالملابس اليونانية الوطنية ومسابقات في العاب القوى اشترك فيه الفتيان والفتيات وغير ذلك من الالعاب الكشفية الطريفة

وبعد انتهاء الحفلة وزعت الجوائز على المتسابقين واختتمت الحفلة بالنشيدين اليوناني والمصري وانصرف المدعوون شاكرين لرجال الكشافة اليونانية حفاوتهم وفي مقدمتهم المسيو ج . ليوفي رئيس الكشافة وأخذوا يكررون التهنئة للاستاذ زهير والمسيو ليون ربعون على هذا التقدير الدولي.

كأس ماهر باشا

يتبارى فريق وزارة الداخلية مع فريق وزارة الاشغال في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب النادي الاهلي بالجزيرة

مباراة الدوري العام

المصري والاسماعيلي يتعادلان

تعادل المصري مع الاسماعيلي في مباراة الدوري العام لكرة القدم التي أقيمت أمس ببورسعيد من غير اصابات بعد مباراة حامية ارتفعت فيها حرارة اللعب مما اضطر الحكم الى اخراج بعضهم في أثناء اللعب

في الملاكمة

بطولة المملكة المصرية

اسفرت بطولة المملكة المصرية للملاكمين الهواة لعام ١٩٥٠ التي أقيمت بمدينة الاسكندرية عن الآتي :

وزن الذبابة

١ — فكري ادريس (القاهرة)
٢ — نظير حبيب والقنال

وزن الديك

١ — زكريا عباس (اسكندرية)
٢ — فتحي محمد علي (بحري)

وزن الريشة

١ — محيي الدين الحلاق (القاهرة)
٢ — سعد غويك (اسكندرية)

وزن الخفيف

١ — مصطفى نسيم (اسكندرية)
٢ — عبد الحكيم نصار (القاهرة) لاصابته

خفيف المتوسط

١ — غريب عتيق (القاهرة)
٢ — محمد عطيه (القنال)

وزن المتوسط

١ — مصطفى فهيم (القاهرة)
٢ — ياقوت عافية (بحري)

وزن خفيف الثقيل

١ — يوسف النجار (اسكندرية)
٢ — سامي غنيم (بحري)

وزن الثقيل

١ — عزت الحشن (اسكندرية)
٢ — جمال المنهراوى (القاهرة)

بعثة عسكرية

تعقد ابتداء من اليوم فرقة تأهيل لبعض حضرات ضباط الجيش الحاصلين على فرقة تربية [illegible] بدرجة امتياز من مدرسة التر[illegible]بدنية العسكرية وذلك لاختيار أحدهم لايفاده في بعثة للتربية البدنية في انجلترا

بين اليونان والحبشة

سافر فريق نادي للاتحاد اليوناني الاسكندري لكرة القدم الى الحبشة امس الاول بطريق الجو تلبية للدعوة التي وصلته وسيلعب هذا الفريق اربع مباريات اثنتان في مدينة اديس ابابا واثنتان في مدينة اسمرة وفي اثناء عودته يلعب مباراة خاصة في مدينة الخرطوم ويعود الى الاسكندرية يوم ١٣ يونيو القادم

كامل المنياوى

٧

قصة

زوجة الابن البارة

من الادب الصيني

بقلم كامل صموئيل مسيحة

كان (اتنا — شنج) فيلسوفا من فلاسفة زمانه وكان والده عالما كبيراً استطاع ان يحرز اعظم الدرجات العلمية ولكن الموت لم يمهله فقطفه والدنيا لاتزال تبسم له ....

اما شقيقه (اتشنج) فكان مجرد ولد صغير في حاجة الى العناية عندما مات الاب !.

وتزوج (اتنا شنج) بامرأة من عائلة (شن) كان اسمها (شان — هو) كان قدر لها ان تقاسي من امه ما كان يكفي ان يضعها بين القديسات والشهيدات

كم لاقت هذه الشابة الجميلة الفاتنة . الذكية . الحكيمة . العاقلة . من اضطهاد . ومن اذى .

كانت اذا غضبت هذه الام انقلبت الى (وحش مفترس) تنهش عروس نهشا وتمزق جسمها تمزيقا

ومع هذا فزوجة الابن لاتشكو مجرد الشكوى كأنها ليست من البشر .

وكأنها ليست من الزوجات ! اللواتي لايحتملن شيئا ولو قليلا من هذا ويفضلن الفرار من هذا الجحيم على كل شيء آخر !

وكان اكثر مايضايق هذه المرأة ان ترى زوجة ابنها تعنى بتجميل نفسها وارتداء افخر ثيابها كل صباح

كأن كل يوم من ايامها فرح وكل ساعة من ساعاتها عرس .

كانت تريد ان تسعد زوجها وتملأ قلبه حبوراً وسعادة شأن الزوجة المحبة الوفية

وكثيراً ماكانت تصرخ الام في وجهها .

عودي سريعاً الى غرفتك والبسي ثياب البيت العادية والا نهشت جسمك نهشا فكانت تعود الى غرفتها وتلبس ارخص فستان عندها وتعود اليها وهي تبتسم وتقول :

— ايعجبك هذا ياماما؟

— اني في خدمتك دائما !.

— أني لا أتجمل الا لابنك لا ظل احتفظ بقلبه .

— ان الثياب تؤثر في الرجال !

انها تعمل في قلوبهم فعل السحر !

ومع هذا كانت تأبى ان تستمع اليها او تقرها على رأيها .

وكثيراً ماكان يزداد غضبها كلما وجدت منها طاعة وقبولا ووجدت ابنها يحيط زوجته بالحب ويغرقها في القبلات . عند دخوله وخروجه

وربما الزوج يضم زوجته الى صدره وهو يقول (لك السماء) .

(لك السماء) كما صبرت على الاضطهاد كانت امه تقضي وقتها في تمزيق شعرها والاستسلام للنوبات العصبية نتيجة الغيرة الشديدة والهياج الذي لاحد له

ورأى الزوج ان اغراق الزوجة في الحب كاد يقضي على امه ويفقدها عقلها وهو الابن البار الذي لايريد ان تصل امه الى مثل هذه الحالة المحزنة

وكان قد طلب من زوجه غير مرة ان لاتظهر امام امه بمثل هذا المظهر الفتان وان لاتلهب قلبها الى هذا الحد بالكشف عن حبها له امام عينيها وعلى مل ء من اسماعها فكانت تقول .

اني أعيش لك وحدك . . . واتجمل لك !

ولا أريد أن اهمل في اظهار حبي لك في أي وقت وفي كل مكان حتى لا تحل امرأة مكاني ! ...

اني لست جاهلة الى هذا الحد فاتركك فريسة ضعيفة لتنهشك امرأة أخرى وتسلبك ؟....

ورأى الزوج في كلامها خروجا عن الاداب العالية ... على الاقل في نظر الام واستهتاراً بالتقاليد العائلية التي تتطلب الحشمة التامة والخضوع المطلق للحماة ....

وأراد ان يضع حداً للخلاف القائم بين المرأة على حساب امرأته ... تولته نوبة من الجنون اذ رأى امه تمزق شعرها كالمجنونة فانهال على زوجته ضربا بالعصا ..

وزادت الحماة كرها لزوجة ابنها ... في الوقت الذي زادت هذه الزوجة تفانيا في خدمة زوجها وأمه على قدر استطاعتها ...

وانقطعت الصلات بين الزوجين ولم يعد الزوج يكلم امرأته كلمة واحدة ... كأنه لا يعرفها امعانا في ارضاء أمه ولعله بهذا يعيد اليها قواها العقلية التي كادت تفقدها

ولكن أنى للقلب المثقل بالحقد ان يرضى ...

أو للقلب الاسود ان يترك صاحبه يعيش في سلام وعدوه — زوجة ابنها دائما مخطئة !

لم يجد الزوج وسيلة للتخلص من هذه الحياة الا هذه الطريقة السهلة الرخيصة ...

الطريقة التي يلجأ اليها أحقر الرجال

فتح الباب وأمرها أن تنصرف وطلب اليها ان تعود الى بيتها وخرجت الزوجة باكية . . . لانها قد وهبت قلبها لرجلها واخلصت لامه كل الاخلاص فلم تجد من الزوج سوى الصد ومن امه سوى النكران .. والجحود .. والقسوة الوحشية

لم تلق غير الطرد !

لم تلق غير الابعاد في اذلال !

وطلب الزوج من احد خدمه ان يصحبها الى بيتها فقد كانت في حالة لا توصف من الغم والكآبة

ولم تكد تخرج من الباب والناس يتطلعون اليها من كل جانب... الطريدة الذليلة .. المبعدة

وخيل اليها انها هي الوحيدة المطرودة وانها هي الوحيدة التي لاقت من الرجل ما لاقت ومن امه ما لاقت فانفجرت في البكاء وهي تقول :

كيف تستطيع فتاة مثلي فشلت في حياتها الزوجية ان تجد في نفسها من الجرأة ما يحملها على مقابلة أهلها والعودة الى عائلها مطرودة تائهة والعائلة كلها مطرودة معها ؟....

اني اضعف من ذلك بكثير

انه خير لى أن أموت

خير لي ان اسدل الستار عن هذه المأساة

وبعد ما أجهشت بالبكاء انتحرت